

## **Auteursinstructies *Jaarboek voor Nederlandse boekgeschiedenis***

### **Omvang**

Artikel: 6.000-8.000 woorden, inclusief noten en bijlagen

Review: 3.000-4.000 woorden

### **Tekst**

Een artikel begint met de naam van de auteur in vet en romein, zonder titulatuur, gevolgd door de titel van het artikel in cursief, en eventueel de ondertitel, in romein. Nootnummers in de (onder)titel worden vermeden. Voorbeeld:

### **Auteur**

*Titel*

Ondertitel

De lopende tekst wordt geleed door middel van (niet genummerde) tussenkopjes in vet en romein, inspringend. Aan de openingsalinea gaat nooit een tussenkopje vooraf.

De eerste regel van een alinea springt in, behalve wanneer de alinea volgt op een witregel zoals de eerste alinea) of (tussen)kopje.

Vet en onderstrepingen worden niet gebruikt.

### **Afkortingen**

Afkortingen worden zoveel mogelijk vermeden, dus niet: bijv., m.b.t., t.a.v. In de noten mogen wel afkortingen worden gebruikt.

### **Citaten**

Citaten worden aangegeven met enkele aanhalingstekens: < ‘citaat’>. Binnen citaten worden dubbele aanhalingstekens gebruikt: < ‘een citaat “binnen een citaat” zetten’ >.

Langere citaten (meer dan drie regels) worden in blokken gezet, inspringend, zonder aanhalingstekens, en krijgen ervoor en erna een witregel.

Weglatingen in citaten worden tussen haakjes gezet: < (...) >.

Toevoegingen in citaten worden tussen vierkante haakjes gezet: < [...] > .

### **Verwijzingen naar internet**

Van internetpagina's wordt in de tekst de naam/titel genoemd. De URL, niet onderstreept en met weglating van http://, wordt in een voetnoot vermeld.

### **Voetnootnummering**

Voetnootnummers staan na leestekens; bijvoorbeeld: < van de tekst,<sup>2</sup> >

### **Titelbeschrijving**

Titels van boeken en van bronteksten staan in cursief; boektitels in exotische talen (in de praktijk: in niet-Latijnse lettertekens) kunnen in de tekst tussen (...) en in romein worden vertaald.

### **Voetnoten**

Alle verwijzingen hebben de vorm van voetnoten, met uitzondering van regel- of versnummers van citaten uit primaire bronnen.

Verwijzingen naar bundels worden geplaatst onder de naam van redacteur(s). Zie voorbeelden.

De eerste verwijzing naar een titel is volledig. Van de voorna(m)(en) van de auteur worden alleen de initialen gegeven. Wanneer er sprake is van meer dan een plaats van uitgave, wordt tussen de plaatsnamen een schuine streep zonder spaties gebruikt. Titels van boeken en tijdschriften worden in cursief gezet, titels van artikelen tussen enkele aanhalingstekens.

Er worden ten hoogste twee auteurs genoemd. Bij meer dan twee auteurs wordt de naam van de tweede gevolgd door [e.a.]. De auteursnamen worden gescheiden door een komma.

Verwijzingen naar meer dan één boek in dezelfde voetnoot worden gescheiden door een puntkomma.

Titels van artikelen in tijdschriften en bijdragen in boeken worden als volgt weergegeven:

< ‘Artikel’, in: *Tijdschrift of boek*. >

Serietitels worden in principe niet vermeld.

Plaats en jaar van publicatie worden vermeld. De naam van de uitgever wordt alleen genoemd in uitgaven van voor 1801. Als plaats en jaar niet bekend zijn, worden < z.p. > en < z.j. > gebruikt. Vermoedens volgen tussen teksthaken: < Amsterdam [1959] >; < [ca. 1890] >.

Herdrukken worden als volgt aangegeven: < repr. Leipzig 1980 >;

latere edities: < Leipzig 1980<sup>3</sup> > of, als het eerste jaar van publicatie ook wordt vermeld:

< Leipzig 1970, 1980<sup>3</sup> >.

Als in een volgende voetnoot naar hetzelfde boek of artikel wordt verwezen, worden de achternaam van de auteur + een verkorte titel vermeld. ‘Idem’ en vervolgens ‘Ibidem’, in romein, mogen in direct volgende noten worden gebruikt. (‘Idem’: als in een volgende noot naar de vorige literatuurverwijzing wordt verwezen; ‘ibidem’ wanneer ook nog aan dezelfde pagina in dezelfde publicatie werd gerefereerd.)

Paginaverwijzingen worden volledig gegeven: < 122-128 > (en niet < 122-8 >). P. en pp. worden niet gebruikt. Gebruik kol. of kols. voor kolom of kolommen; fol. en fols. voor blad en bladen.

### **Illustraties**

De auteur doet voorstellen voor een ruim aantal illustraties, met bijschriften (waarin toelichting, herkomst, naam fotograaf e.d.), en geeft in de tekst aan waar die geplaatst dienen te worden. De definitieve selectie (maximaal 4-5) dient te worden geleverd als zwart/wit

foto's of als TIFF's met een resolutie van minimaal 300 dpi. In voorkomende gevallen zijn kleurenillustraties mogelijk. Illustraties, tabellen en grafieken worden arabisch genummerd.

#### Algemeen:

- Minimaal 300 dpi, daarbij aangetekend dat de afbeelding dan geen postzegelformaat moet hebben. Formaat: jpg of tiff. Internetafbeeldingen (gif-, bmp- en andersoortige internetformaten) zijn bijna altijd ongeschikt.

- Tabellen en figuren aanleveren in het oorspronkelijke *open* bestand (Word, Excel of Powerpoint), zodat lettertype, corps, kleur en eventuele typfouten kunnen worden aangepast. Aanleveren in zwart-wit, omdat de grafieken en tabellen meestal niet in kleur worden afgedrukt.

- Voor logo's geldt: eps-bestanden.

Bij twijfel: voorleggen aan secretariaat (die contact onderhoudt met de uitgever).

#### **Summary**

De auteur levert een samenvatting in het Engels, Duits of Frans indien het artikel Nederlandstalig is dan wel een samenvatting in het Nederlands indien het artikel niet Nederlandstalig is (700-800 woorden).

#### **Personalia**

De auteur levert personalia aan: naam, werkring, andere boekhistorische activiteiten, voornaamste onderzoeksgebied, belangrijkste of meest recente publicaties (50 tot 100 woorden).

#### **Voorbeelden van verwijzingen in voetnoten**

##### naar boektitels:

P.G. Hoftijzer, *Engelse boekverkopers bij de Beurs. De geschiedenis van de Amsterdamse boekhandels Bruyning en Swart, 1637–1724*. Amsterdam/Maarssen 1987, 86.

A.M.J. van Buuren, W.P. Gerritsen [e.a.], *Vermakelijk bibliografisch ganzenbord. Een eerste handleiding bij systematisch-bibliografisch onderzoek op het gebied van de Nederlandse letterkunde*. 5e, herz. dr. Groningen 1983, 57.

I.H. van Eeghen, *De Amsterdamse boekhandel 1680–1725*. Dl. 5. Amsterdam 1978, 109.

N. Maas, F.W. Kuyper (red.), *Offeren aan Mercurius en Minerva. Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren 1935-1995*. Amsterdam 1995, 35.

##### naar artikelen in tijdschriften:

J. Krol, “‘Wy hâlde ús sprake fêst’”. Het FLMD en het Selskip 1844’, in: *Metamorfoze nieuws* 3 (1999), nr. 6, 4.

Aimericus, ‘Ars lectoria’, red. H.F. Reijnders, in: *Vivarium* 9 (1971), 119–137; 10 (1972), 41–101.

##### naar artikelen in bundels:

D. van Lente, ‘Drukpersen, papiermachines en lezerspubliek. De verhouding tussen technische en culturele ontwikkelingen in Nederland in de negentiende eeuw’, in: Th. Bijvoet, P. Koopman [e.a.] (red.), *Bladeren in andermans hoofd. Over lezers en leescultuur*. Nijmegen 1996, 246–263: 257.

B. van Selm, 'Mogelijkheden en beperkingen van fondsreconstructie', in: B. van Selm, *Inzichten en vergezichten. Zes beschouwingen over het onderzoek naar de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel*. Amsterdam 1992, 12–31.

naar titels van kranten

Voorbeelden van titels van kranten: *Het parool*, *NRC Handelsblad*, *De telegraaf*, *Het financieele dagblad*. Uitzondering: *de Volkskrant*.

naar publicaties van voor 1800:

*Biblia. Dat is, de gantsche heylighe schriftuere, (...)*. Uyt het Fransoys overgheset door P. H. [= Petrus Hackius]. 2e dr. verm. door Iacobus Laurentius. Amsterdam: Henrick Laurentsz., 1630 (Amsterdam, UB, 539 A 8).

[Johan de Brune] Spe & Metu, 'Dombvrghs-reyse, toeghe-eygent aen Jonckvrouw Svsanna Zuyd-lands', in: *Zeeusche nachtegael, ende des selfs drierley ghesang (...) door verscheyden treffelijcke Zeeusche poëten by een ghebracht (...)*. Hier is noch by gevought (...) *Tafereel van sinne-mal*. [3e dr.] Amsterdam: Anthoni Jacobsz., 1633, fols. F1r–F3r (Middelburg, ZB, 1089 B 35).

Johan de Brune, *De grond-steenen van een vaste regieringe (...)*. Door I.D.B.I.C. Middelburg: Hans vander Hellen, voor Ian Pieterssen vande Venne, 1621 (Amsterdam, UB, 235 G 30).

naar handschriftelijk materiaal:

Amsterdam, Universiteitsbibliotheek, HS I G 34

Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, HS 79 K 10

Groningen, Universiteitsbibliotheek, Archief Plessner 6, 75.

volgende, verkorte, verwijzing:

Hoftijzer, *Engelse boekverkopers bij de Beurs*, 89.

Maas, Kuyper, *Offeren aan Mercurius en Minerva*, 35.

Hughes, 'The Library', 153.

UBA HS I G 34, fols. 34v-65r.

KB HS 79 K 19 fol. 6ra (kolommen worden aangegeven met a, b, etc.).