

Goran Proot

Bijlage bij

Gebruikssporen in programmaboekjes voor het collegetoneel van de jezuïeten in de *Provincia Flandro-Belgica* (1575-1773)

Toelichting

De lijst van beschrijvingen die hier volgt, is een uittreksel uit het tweede deel bij mijn doctoraal proefschrift. Hier zijn enkel de beschrijvingen opgenomen, waarnaar ik verwijs in het artikel in het vijftiende Jaarboek voor Nederlandse Boekgeschiedenis (2008). Voor een uitvoerige verantwoording van de beschrijvingen raadplege men het eerste hoofdstuk van dat deel.

De inhoud van de handgeschreven dedicaties op de programma's is vereenvoudigd en genormaliseerd weergegeven onder de noemer "DECICATIE IN HS."; verwijzingen naar gebruikssporen vindt men terug onder de rubriek "COMMENTAAR".

De beschrijvingen zijn geordend per college: Aalst (kenletter **A**), Antwerpen (**An**), Belle (**B**), Brugge (**Be**), Brussel (**Bl**), Sint-Winoksbergen (**Bs**), Kassel (**C**), Duinkerke (**D**), Gent (**G**), Halle (**H**), Ieper (**I**), Kortrijk (**K**), Maastricht (**M**), Mechelen (**Me**) en Oudenaarde (**O**).

Lijsten van de verklaring van de gebruikte sigels, archief waarnaar wordt verwezen en de verkort geciteerde literatuur vindt men achteraan.

Beschrijvingen

Aalst

A 24	
DATUM	[[Vrijdag]] 19 mei 1662
UITVOERDERS	Derde school
TITEL	BLY-EYNDIGH Treur-spel. XENOPHON MET SYNE TWEE SONEN IOANNES ende ARCADIVS.
IMPRESSUM	Tot Brussel, By Guill. Hacquebaud, teghen-over de Scholen der PP. Iesuiten.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Antonius van Torre door Petrus van Wervicken
STOF	Bollandus 26. Ianuarii in vita
OPBOUW	Proloog, 3 bedrijven, 2 koren
EXEMPLAREN	Kortrijk SB GV 9412
LITERATUUR	De BÉTHUNE [1910], blz. 27; Van den BOOGERD 1961, blz. 231; De BROUWER 1979-1981, I, blz. 106, nr. 11 en blz. 107 (foto van de titelpagina); BAERT 1981, blz. 41, blz. 138 (afbeelding titelpagina), blz. 157, nr. 158a; BUTAYE 1999, blz. 64
COMMENTAAR	De BÉTHUNE [1910], De BROUWER 1979-1981 en BUTAYE 1999 beschouwen Petrus van Wervicken, die het programma ondertekende, als de auteur van het toneelstuk. De uitvoerders zijn de leerlingen van de <i>syntaxis</i> .
A 26	
DATUM	[[Vrijdag]] 30 mei 1664
UITVOERDERS	Derde school

TITEL Triumph van het Christen Gheloove | IN | TITUS | PRINCE VAN JAPONIEN, | ENDE DE STANTVASTIGHEYT | VAN SYNE SONEN | SIMON ENDE MATTHEUS, | VAN DEN | KONINCK VAN BUNGO | Verscheydentlijck bevochten, altydt onver- | vvinnelijck, eyndelijck los ghelaten.

IMPRESSUM Tot Brussel by de Weduwe van Guill. Hacquebaut.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Baptista de Bisschop door Ignatius van Hoorn

STOF P. Trigaultius in Triumpho Iapon. lib. 3. cap. 11

OPBOUW Proloog, 3 bedrijven, epiloog
Met drie gelieerde tussenspelen (met argumentum)

EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9413

LITERATUUR De BÉTHUNE 1908, blz. 264; De BÉTHUNE [1910], blz. 27; De RONDE 1930, blz. 92; Van den BOOGERD 1961, blz. 22, voetnoot 1 en blz. 231; De BROUWER 1979-1981, I, blz. 106v., nr. 12; BUTAYE 1999, blz. 64; PROOT & VERBERCKMOES 2002a, blz. 86

COMMENTAAR Volgens De BROUWER 1979-1981 en BUTAYE 1999 is scholastiek Ignatius van Hoorn de auteur van het toneelstuk. De uitvoerders zijn de leerlingen van de *syntaxis*.

A 29

DATUM [] mei 1666

UITVOERDERS Derde school

TITEL ZEDELICK SCHOU-SPEEL | OP | Dese woorden | *Nemo, quam sibi sortem | Seu ratio dederit, seu sors objecerit illâ | Contentus vivit. Horat. lib. I. serm. I.* | DAT IS. | *Niemand is met 'tsijn te vreden.*

IMPRESSUM TE GHENDT, | Ghedruckt by BAUDUYN MANILIUS, inde witte Duyve.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

STOF [Titel:] Horatius 1 Serm. 1

OPBOUW Proloog, 3 bedrijven, epiloog

TECHNIEKEN Met gelieerde zedelessen.

EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9415

LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 27; Van den BOOGERD 1961, blz. 231; De BROUWER 1979-1981, I, blz. 109, nr. 14; BAERT 1981, blz. 140 (afbeelding titelpagina), blz. 157, nr. 158c

COMMENTAAR De uitvoerders zijn de leerlingen van de *syntaxis*.

A 78

DATUM [[Vrijdag]] 30 januari 1728

TITEL ANTICHRIST

IMPRESSUM TOT GHENDT, | Gedruckt by PETRUS DE GOESIN, woonende in de Veltstraete | in de vier Evangelisten.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Gabrielus Verreijck door Bernardus Seghers

STOF P. Corn. a Lapide in de uytlegg. van't boeck der Openb.

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)

TITEL Helsche geesten

BEZETTING 12, duyvelen (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7821

LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 28; Van den BOOGERD 1961, blz. 232; De BROUWER 1979-1981, I, blz. 112, nr. 50, blz. 113v. (foto van de titelpagina, recto en verso); BUTAYE 1999, blz. 63

COMMENTAAR Zowel De BÉTHUNE [1910], De BROUWER 1979-1981 als BUTAYE 1999 beschouwen Bernardus Seghers als de auteur van het toneelstuk.

A 83

DATUM [[Donderdag]] 6 september 1731
TITEL DAVID | EN | GOLIATH
IMPRESSUM Gedrukt tot *Ghendt*, by PETRUS DE GOESIN, woonende | in de Veldt-straete, in de vier Evangelisten.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN De afgevaardigden van de twee steden en het Land van Aalst
STOF Het 1. Boeck der Kon. 17. cap.
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 21 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen
TITEL Wys naer schyn, en nochtans bot, | Wort van ieder-een bespot
BEZETTING 21 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7829
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 28; Van den BOOGERD 1961, blz. 232; De BROUWER 1979-1981, I, blz. 115, nr. 54

Antwerpen**An 52**

DATUM [[Maandag]] 5 mei 1636
UITVOERDERS Poesis
TITEL MAVRITIVS
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Jacobus Lybens door L. Sanders
OPGEDRAGEN AAN Burgemeesters en schepenen van Antwerpen
OPBOUW 5 bedrijven
EXEMPLAREN Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 71

An 61

DATUM [] januari 1639
UITVOERDERS Retorica
TITEL ARSACES | ARMENIÆ REX
SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
AUTEURS Auctoribus & actoribus eloquentiæ studiosis
STOF Ammian. Baron. & alij
OPBOUW 3 bedrijven
EXEMPLAREN Gent UB 205 C 36 nr. 7
LITERATUUR Brussel Archief SJ, Fonds DROESHOUT, XXVII, blz. 546; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1667, nr. 30bis en kol. 9, nr. 1 onder Thybault, Gilles
COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) schrijft het stuk toe aan Gilles Thybault. Zijn naam is in handschrift op de titelpagina aangebracht. Dit is echter in tegenspraak met de gedrukte opgave op de titelpagina: "ab Auctoribus et Actoribus..."

An 69

DATUM [[Dinsdag]] 18 december 1640
UITVOERDERS Convict, retorica
TITEL Drama tragicum. Herodes Politico-Athevs.
SAMENSTELLING 4°, 2 ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Petrus Waumans door Albertus Van Vilsteren
AUTEURS Gregorius Martens et Franciscus Mendes
EXEMPLAREN Geen teruggevonden

LITERATUUR Brussel Archief SJ, Fonds DROESHOUT, XXVIII, blz. 37; BONVARLET 1886, nr. 119; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 451, nr. 39; *PROOT 1998, blz. 128, nr. 29
COMMENTAAR Volgens BONVARLET 1886 is het programma door een Antwerpse drukker gedrukt.

An 112

DATUM [[Zaterdag]] [9] en [[maandag]] [11] juni 1663
TITEL B. MACARIVS | SIVE
DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van | HAYTO | EX | REGE ARMENIÆ | SACRI ORDINIS | PRÆMONSTRATENSIS | CANONICVS
SAMENSTELLING 4°, 4 ongen. ff. Torre door Henricus Philippus Erix [ex. Kortrijk SB]
GELEGENHEID Inauguratie abt
OPGEDRAGEN AAN Macarius Simeonus, S.T.L., van de Sint-Michielskerk te Antwerpen, abt van de premonstratenzer abdij
STOF Ita Hayto alter eiusdem Ordinis Canonicus, B. Macarij nepos in Historia Tartarorum, & ex eo R. Ad. D. Chrysostomus vander Sterre, Ioannes le Paige, Sigismundus Kohel, etc.
OPBOUW Proloog, 3 bedrijven, epiloog
Met twee gelieerde tussenspelen
TITELS (1) Vsque adeo nulla est sincera voluptas | Solicitumque aliquid lætis interuenit; (2) Post nubila Phæbus
STOF (1) Ouid. 7. Metam.
TECHNIEKEN Na pagina 2 een uitvouwbare, ongesigneerde gravure waarop het wapen van Macarius Simeonus staat afgebeeld. Het devies luidt: "Vigila".
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9426
Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 54
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 30; Van den BOOGERD 1961, blz. 233
COMMENTAAR Op het ex. Paris BN Arsenal zijn de opvoeringsdagen "9. & 11. Iunij" voorgedrukt. Op het ex. Kortrijk zijn ze met de pen toegevoegd. Op 8 april 1663 boden de Antwerpse augustijnen de nieuwe abt al een felicitatieboek aan, zie Antwerpen SB K 78125.

An 117

DATUM [[Zaterdag]] 5 en [[maandag]] 7 september 1665
TITEL AMAN | ET | MARDOCHAEVS
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door J.P.
OPGEDRAGEN AAN Burgemeesters en schepenen van Antwerpen
OPBOUW 5 bedrijven, 2 koren
Met een gelieerd tussenspel
TITEL Redit in auctorem scelus
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7893
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 30; Van den BOOGERD 1961, blz. 233
COMMENTAAR De BÉTHUNE [1910] suggereert dat J.P., die het programma ondertekende, de auteur van het stuk is. In het jezuïetencollege van Gent werd in 1764 een tussenspel met dezelfde titel opgevoerd.

An 145

DATUM [[Dinsdag]] 2 maart 1700
UITVOERDERS Poesis
TITEL IUSTUS | UCONDONUS | JAPON | SIVE | INVICTA IN FIDE | CONSTANTIA
IMPRESSUM ANTVERPIÆ | Apud Viduam HENRICI THIEULLIER.

SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
 STOF ita P. Cornel. Hazaert, & Abbas de Tressac in Hist. Japon.
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 10; turba procerum
 EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: B nr. 63
 LITERATUUR Brussel Archief SJ, Fonds DROESHOUT, XXIX, blz. 411; De
 BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 457, nr. 112;
 PROOT 1997, blz. 336, nr. 63; PILETTE 1997-2001, 2001, blz. 22;
 PROOT & VERBERCKMOES 2002a, blz. 78
 COMMENTAAR Dit programma is vrijwel identiek met dat van de Brusselse
 jezuiteten van 1699, zie **Bl 152**.

An 152

DATUM [[Vrijdag]] [18] februari 1701
 UITVOERDERS Poesis
 TITEL SOLYMUS | TRAGOEDIA
 IMPRESSUM ANTVERPIÆ, | Apud Viduam *Henrici Thieullier*, ad Fossam
 Minorum, sub signo Gallinæ albæ
 SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan De Cock door Nicolaus Doncquiers
 STOF Silius Ital. de Bello punico lib. 9. &c.
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 6; turba nobilium
 Met een tussenspel in drie delen
 EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: B nr. 93
 LITERATUUR Brussel Archief SJ, Fonds DROESHOUT, XXIX, blz. 428; De
 BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 458, nr. 118;
 Van MIERT 1923, blz. 49, voetnoot 2; PROOT 1997, blz. 343, nr.
 93
 COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) en Brussel
 Archief SJ, Fonds DROESHOUT noteren [zaterdag] 19 februari.
 Volgens Brussel Archief SJ, Fonds DROESHOUT is het stuk
 geschreven door P. Nicolaus Doncquers (°s-Hertogenbosch,
 1674 - †Leuven, 1706), die dat jaar de retorica onderwees. In
 1699 was Nicolaes Doncquers leraar te Gent. Magister Joannes
 de Cocq was in 1699 als leraar verbonden aan het college van
 Duinkerke.

An 186

DATUM [[Woensdag]] 10 april 1726, ca. 14u30
 UITVOERDERS Figura
 TITEL MARIA | MAGDALENE | AD | SEPULCHRUM DOMINI
 IMPRESSUM ANTVERPIÆ Apud Viduam PETRI JACOBS.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 STOF Jois, 20. v.
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 12 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 162
 LITERATUUR Brussel Archief SJ, Fonds DROESHOUT, XXX, blz. 149; De
 BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 462, nr. 181;
 Van den BOOGERD 1961, blz. 234
 COMMENTAAR Tussen de namen van de acteurs in druk zijn andere namen in
 handschrift toegevoegd. Dit kan erop wijzen dat hetzelfde stuk
 op een andere keer met een andere bezetting is opgevoerd.
 Identiek hetzelfde stuk werd in 1729 door het jezuitencollege
 van Ieper opgevoerd.

An 192

DATUM	[[Donderdag]] 2 maart 1730
UITVOERDERS	Poesis
TITEL	ASARHADDON, REX ASSYRIORUM
IMPRESSUM	ANTVERPLÆ, Apud Viduam PETRI JACOBS.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Hyacinthus Vernimmen door Joannes Van Steenacker
GELEGENHEID	Ludis bacchanalibus
STOF	4. Reg. 19 v. 37. Isaiæ 37. v. 38; Ita Abulensis in 4. Reg. 19. Q. 31. Gabriel Alvarez in Isaiæ 37. Salianus ad annum Mundi 3324 aliique
OPBOUW	5 bedrijven
BEZETTING	5; proceres (6) (met vermelding van de namen van de acteurs) Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
BEZETTING	15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN	Kortrijk SB GV 7851 [nr. 1]
LITERATUUR	De BÉTHUNE [1910], blz. 31; Van den BOOGERD 1961, blz. 234
COMMENTAAR	De BÉTHUNE [1910] veronderstelt dat de ondertekenaar van de handgeschreven dedicatie de auteur van het stuk is.

An 201

DATUM	[[Vrijdag]] 4 april 1732, ca. 15u.
UITVOERDERS	Figura
TITEL	RECONCILIATIO JACOB ET ESAU
IMPRESSUM	ANTVERPLÆ, Apud Viduam PETRI JACOBS.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Guilielmus Priem door Petrus Herrij
STOF	Genes. cap. 33
OPBOUW	5 bedrijven
BEZETTING	13; milites (met vermelding van de namen van de acteurs) Met een tussenspel in twee delen
TITEL	Mendicorum importunitas
BEZETTING	24, pueri (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN	Kortrijk SB GV 7849
LITERATUUR	De BÉTHUNE [1910], blz. 32; Van den BOOGERD 1961, blz. 234

An 208

DATUM	[[Woensdag]] 29 juli 1733, ca. 15u.
UITVOERDERS	Rudimenta
TITEL	GENIUS TUTELARIS
IMPRESSUM	ANTVERPLÆ, Apud Viduam PETRI JACOBS.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Joannes Delvigne, Ignatius Huwijn en Ignatius Joets door Henricus Jossaer
STOF	Ximenius Patriar. Hier. de natura Ang. L. 3. C. 8
OPBOUW	5 bedrijven
BEZETTING	10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN	Kortrijk SB GV 7864
LITERATUUR	De BÉTHUNE [1910], blz. 34; Van den BOOGERD 1961, blz. 234

Bailleul (Belle)

B 14	
DATUM	[] september 1660
TITEL	ISAACIVS ANGELVS Keyser van Griecken-landt
IMPRESSUM	Te Brugghe, Gedrukt by Nicolaes Breygel/ in de Phlips-Stokstrate aen den ingangh van Sint-Donaes.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Ignatius Delaminne door Jacobus Uwens
 GELEGENHEID Prijsuitreiking
 OPGEDRAGEN AAN Voogd en schepenen van Bailleul
 STOF Fulgosius lib. 5. ende Choniates
 OPBOUW Proloog, 5 bedrijven, epiloog
 Met vijf gelieerde tussenspelen (met argumentum)
 EXEMPLAREN Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 32
 COMMENTAAR Van dit programma bestaat een vrijwel identiek exemplaar dat echter te Ieper werd gedrukt. Het programma dat in Ieper werd gedrukt is iets beknopter.

B 20

DATUM [[Woensdag]] 10 en [[donderdag]] 11 september 1664
 TITEL SAUL | Ghestraf om sijne onghehoorsaemheydt | teghen Godt door het bevvaeren van | den besten buyt der veroverde | STADT AMELEC | Volghens de Schrifture. 1. Reg. Cap. 15 &c.
 IMPRESSUM Ghedrukt tot *Ipre*, By *Antheunes de Backer*, woonende inde | Zuyd-straete, inde goude Vele. Año 1664.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door Philippus de Pauw
 GELEGENHEID Prijsuitreiking
 OPGEDRAGEN AAN Joannes Baptista Della Faille, hoogbaljuw van de stad en de kasselrij van Bailleul, en aan de baljuw en de schepenen van het land en het ambacht Bailleul
 STOF [Titel:] 1. Reg. Cap. 15. &c.
 OPBOUW 5 bedrijven
 EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9435
 LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 36; Van den BOOGERD 1961, blz. 234; De BROUWER 1979-1981, I, blz. 112
 COMMENTAAR De vier "tusschen-spelen" maken volledig deel uit van de hoofdhandeling. Anders dan gebruikelijk gaat het niet om min of meer van de tragedie losstaande, komische intermezzi die de hoofdact afwisselen.

B 22

DATUM [[Donderdag]] [24] juli 1721
 TITEL THERESIA | Begheirigh tot de Martelie
 IMPRESSUM Tot IPRE, by de Weduwe van *Jacobus de Rave*.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan magister Diers door magister Ignatius de Bergue
 STOF Ribadi. in de Levens der H.H.
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 18 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 238
 LITERATUUR Vanden BUSSCHE 1870, blz. 326, nr. 32; DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 187, nr. 626; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 781, nr. 6; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 234
 COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) en Van den BOOGERD 1961 beschouwen Ignatius de Bergue als de auteur van het stuk.

B 23

DATUM [[Woensdag]] 3 en [[donderdag]] 4 september 1721
 TITEL HENRICUS | KONINCK VAN DENEMARCKEN NOORT- | WEGEN ENDE SWEEDEN | TREUR-SPEL
 IMPRESSUM TOT DUYNKERCKE By de WEDUWE van A. F. van URSEL.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

GELEGENHEID	Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN	Hoogbaljuw, vazallen, afgevaardigden en andere heren van de stad en de kasselrij van Bailleul
STOF	Waddingus Annal. Min. Tom; 5. ad Annum Christi 1415
OPBOUW	5 bedrijven
BEZETTING	13; soldaeten (met vermelding van de namen van de acteurs) Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
BEZETTING	30 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN	Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 97
LITERATUUR	Vanden BUSSCHE 1870, blz. 313v., nr. 3; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 782, nr. 7; Van den BOOGERD, 1961, blz. 156, voetnoot 1, en blz. 234

Bergues (Sint-Winoksbergen)

Bs 8

DATUM	1626
TITEL	SAVL ONGHEHOORSAEM WORT BEROOFT VAN SIIN RIICK ENDE LEVEN, NAER DAT HY TE VERGEEFS GESOCHT HADDE DAVID sijnen naervolgher des rijckx om te brenghen.
IMPRESSUM	TOT S. OMAERS, By PEETER GEVBELS, inden gul- den Bybel. M. DC. XXVI.
SAMENSTELLING	4°, A ² , 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	[Onleesbaar]
GELEGENHEID	Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN	Burgemeester en schepenen van Bergues
OPBOUW	5 vertogen, 4 koren
EXEMPLAREN	Brussel KB kostbare werken II 11797 A RP nr. 7
LITERATUUR	De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 1332v., nr. 4; HAMY 1902a, blz. 533; Van den BOOGERD 1961, blz. 250; DESGRAVES 1986, blz. 30v., nr. 5; LABARRE 1996, blz. 67v., nr. 297
COMMENTAAR	Het college waar dit spektakel werd opgevoerd, is nergens expliciet in het programma vermeld. De opdracht wijst er echter op dat het stuk vermoedelijk door het college van Bergues werd opgevoerd. Bovendien drukte Peeter Geubels (Saint-Omer) nog andere programma's voor de jezuiten van Bergues.

Bs 12

DATUM	[[Dinsdag]] 24 mei 1633, 15u.
TITEL	SALOMON KONINCK VAN ISRAEL, VAN SYNEN VADER GHESTELT IN HET RIICK, VAN GODT MET WYSHEYT BEGHAEFT, VAN DE VROVWEN VERLEYT TOT AFGODERYE, VAN GODT OM SYN SONDEN GHESTRAFT, GHESTORVEN MET ONSEKERHEYT VAN SYN SALIGHEYT.
SAMENSTELLING	4°, A ² , 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Ignatius de Smedt door Jacobus Vande Walle
OPBOUW	5 vertogen, 4 koren
EXEMPLAREN	Brussel KB kostbare werken II 11797 A RP nr. 5
LITERATUUR	De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 1333, nr. 7; Van den BOOGERD 1961, blz. 250; STEGMANN 1968a, blz. 678; DESGRAVES 1986, blz. 31, nr. 10
COMMENTAAR	De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) suggereert op basis van de dedicatie dat Jacobus vande Walle de auteur van het stuk zou kunnen zijn.

Bs 40

DATUM	[[Dinsdag]] 3 en [[woensdag]] 4 juni 1692
UITVOERDERS	Derde school

TITEL TRIOMPHE | DE | L'AMOUR DIVIN | SVR L'AMBITION | SERA
REPRESENTÉE | EN | Alexandre Fils du Roy d'Ecosse
IMPRESSUM A DUNKERQUE, | Imprimé chez *Pierre Weins*, proche les RR.
PP. Jesuites.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Ferdinandus Daudelot, rector van het Kortrijkse college,
door Henricus van Damme
STOF Cantip. L. 2. cap. 10
OPBOUW Proloog, 3 bedrijven
Met een tussenspel in twee delen
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9438
LITERATUUR De BÉTHUNE 1908, blz. 259; De BÉTHUNE [1910], blz. 37; Van
den BOOGERD 1961 blz. 250
COMMENTAAR De uitvoerders zijn hoogstwaarschijnlijk de leerlingen van de
syntaxis.

Bs 47

DATUM [[Woensdag]] 1 juli 1722
UITVOERDERS Tweede school
TITEL EUTROPIUS
IMPRESSUM TOT DUYNKERCKE, | Gedrukt by de Weduwe van P. WEINS,
By de R.P. Jesuiten.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan het college van Ieper door P. Elyas
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 11; soldaten (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 85
LITERATUUR Vanden BUSSCHE 1870, blz. 316, nr. 9; De BACKER-
SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 1336, nr. 25; Van den
BOOGERD 1961, blz. 250
COMMENTAAR De uitvoerders zijn hoogstwaarschijnlijk de leerlingen van de
grammatica.

Bs 48

DATUM [[Zaterdag]] 1 augustus 1722
UITVOERDERS Eerste school
TITEL PALIMBIUS | Verweckt van de Doodt
IMPRESSUM TOT DUYNKERCKE, | Gedrukt by de Weduwe van P. WEINS, by
de R.P. Jesuiten.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan het college van Ieper door Jacobus Vantieghem
STOF Uyt het 4. Boeck der Coninghen 13. Cap.
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 17; tibicines (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN Er spelen fluitspelers mee.
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 175
LITERATUUR Vanden BUSSCHE 1870, blz. 316v., nr. 10; De BACKER-
SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 1336, nr. 26; Van den
BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 250
COMMENTAAR De uitvoerders zijn hoogstwaarschijnlijk de leerlingen van de
figura.

Bs 49

DATUM [[Vrijdag]] 12 mei 1724
UITVOERDERS Tweede school
TITEL BENEDICTUS
IMPRESSUM Tot DUYNKERCKE, gedrukt by de Weduwe WEINS.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan het college van Ieper
 STOF Surlius in het leven van den H. Ben.
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 39
 LITERATUUR Vanden BUSSCHE 1870, blz. 318, nr. 13; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 1336, nr. 27; Van den BOOGERD 1961, blz. 250
 COMMENTAAR De uitvoerders zijn hoogstwaarschijnlijk de leerlingen van de *grammatica*.

Bs 50

DATUM [[Vrijdag]] 21 juli 1724
 UITVOERDERS Eerste school
 TITEL HERMANNUS
 IMPRESSUM Tot DUYNKERCKE, gedrukt by de Weduwe WEINS.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Gregorius van Parijs door Joannes Crispijn
 STOF De Levens der Heylighen
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 99
 LITERATUUR Vanden BUSSCHE 1870, blz. 318, nr. 14; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 1336, nr. 28; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2, en blz. 250
 COMMENTAAR De uitvoerders zijn hoogstwaarschijnlijk de leerlingen van de *figura*.

Bs 51

DATUM [[Vrijdag]] 31 augustus en [[zaterdag]] 1 september 1725
 TITEL JEPHTE' | TRAGEDIE
 IMPRESSUM A DUNKERQUE, | Chez la Veuve de PIERRE WEINS, Imprimeur ordinaire de la | Ville, proche les RR. PP. Jesuites.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 GELEGENHEID Prijsuitreiking
 OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw, burgemeester, schepenen en keurheren van de stad en de kasselrij van Bergeus
 STOF Liv. des Juges Chap. II
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 9 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
 BEZETTING 15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 112
 Kortrijk SB GV 7834
 LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), I, kol. 1336, nr. 29; De BÉTHUNE [1910], blz. 38; LEUS 1943, blz. 250; DELATTRE 1949-1957, I, kol. 629; Van den BOOGERD 1961, blz. 250
 COMMENTAAR Identiek hetzelfde stuk werd in 1717 in het Brusselse jezuïetencollege opgevoerd en in 1730 in het jezuïetencollege van Dunkerque, zie **Bl 169** en **D 49**.

Brugge

Be 16

DATUM [[Maandag]] 4 januari 1627, 14u.
 UITVOERDERS Figura, grammatica, syntaxis, poesis en retorica
 TITEL ACTIO | DECLAMATORIA
 SAMENSTELLING 4°, 1 ongen. f.
 OPBOUW 5 delen
 EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9439
 LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 38; Van den BOOGERD 1961, blz. 235

COMMENTAAR Naast de datum is de naam van de stad "Brugis" geschreven. Elke klas verzorgt één onderdeel van de *Actio Declamatoria*, de figura het eerste deel, de grammatica het tweede enzovoort. Zie ook **Be 8** en **Be 48**.

Be 48

DATUM [] september 1662
UITVOERDERS Figura, grammatica, syntaxis, poesis en retorica
TITEL EXERCITATIO | SCHOLASTICA | *QVINQVE CLASSIVM*
IMPRESSUM BRVGIS, Typis Nicolai Breyghelii.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door [?]
AUTEURS Avctoribus eloquentiae studiosis
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Schepenen van Brugge en het Brugse Vrije
OPBOUW Proloog, 5 delen
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9442
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 39; Van den BOOGERD 1961, blz. 235
COMMENTAAR Elke klas verzorgt één onderdeel van de *Actio Declamatoria*, de figura het eerste deel, de grammatica het tweede enzovoort. Vgl. **Be 8** en **Be 16**.

Be 53

DATUM [[Vrijdag]] 22 februari 1664
UITVOERDERS Vierde school
TITEL MANASSES | Goddeloos, Gestraft, ende Bekeert
IMPRESSUM TE BRVGGE, | Wt de Druckerye van Nicolaus Breygel, | inde Philips-Stock-strate.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door Joannes van Laer
STOF 4. Reg. 21. Salianus annal. t. 4
OPBOUW 3 bedrijven
Met drie tussenspelen (met argumentum)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9444
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 39; Van den BOOGERD 1961, blz. 235
COMMENTAAR Met de "vierde schole" wordt hoogstwaarschijnlijk de *poesis* bedoeld.

Be 54

DATUM [[Vrijdag]] 21 mei 1666, 17u.
UITVOERDERS Syntaxis
TITEL CLODOALDVS | VISV AC PROLE ORBATVS | VTRIVSQVE
RESTITVTIONE | FELIX
IMPRESSUM Typis Nicolai Breyghelii.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door Joannes Wegman [Weijman?]
STOF Ex Krantzio, & Caussino tomo secundo Aulae sanctae, sub finem vitae Caroli Magni
OPBOUW 3 bedrijven
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9445
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 40; Van den BOOGERD 1961, blz. 235

Be 68

DATUM [[Woensdag]] 11 en [[donderdag]] 12 oktober 1702
UITVOERDERS Catechismus
TITEL THESTYLIS | LEVENDE ENDE STERVENDE | Uyt Liefde | TOT DE H. MAEGHET | MARIA

IMPRESSUM *TOT BRUGGHE* | ghedruckt by IACOB BEERNAERTS, woonende |
in de Breydel-straete in St. Xaverius.
SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
OPBOUW Proloog, 3 delen, epiloog
BEZETTING 11 [9 meisjes, 2 jongens] (met vermelding van de namen van de
acteurs)
Met een tussenspel in twee delen
BEZETTING 7 [meisjes] (met vermelding van de namen van de actrices)
EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: B nr. 99
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 238, nr.
35; PROOT 1997, blz. 344, nr. 99; VREYS 2002, blz. 103-105
(uitgave), *passim* (bespreking); PORTEMAN 2003, blz. 108
COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) verwijst ook naar
het Brugse programma *Thestylis* van 1726, eveneens van de
catechismus. Dat programma is vrijwel identiek aan dit
programma, vgl. **Be 87**.
De bezetting van het toneelstuk is gemengd: er spelen negen
meisjes en twee jongens mee.

Be 72

DATUM [[Vrijdag]] 24 mei 1715, 14u30
UITVOERDERS Syntaxis
TITEL AGATHOCLES | ET | AMYNTAS | TRAGOEDIA
IMPRESSUM BRUGIS | Typis PETRI VANDE CAPPELLE, ad Insigne Nominis
JESU.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Rubin van Oudenaerde en De Sittere door Judocus Felhoen
STOF Pausan. in Atticis. Justin. lib. 17
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 9; persona muta (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
BEZETTING 8 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 13
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 238, nr.
37; Van den BOOGERD 1961, blz. 236
COMMENTAAR Volgens De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) is het
stuk geschreven door Josse Felhoen (vgl. de dedicatie).

Be 75

DATUM [[Woensdag]] 28 juni 1719
UITVOERDERS Grammatica
TITEL LANDELINUS
IMPRESSUM BRUGIS, | Typis PETRI VANDE CAPPELLE, ad Insigne Nominis
JESU.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
STOF Surlus in vit. S. Landelini 15. Junii
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 23 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 147
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 239, nr.
40; Van den BOOGERD 1961, blz. 236
COMMENTAAR Dit programma is identiek aan dat uit Ieper van 1723, zie **I 95**.

Be 78

DATUM [[Woensdag]] 22 juli 1722
UITVOERDERS Figura
TITEL DUO VEXILLA | UNUM CHRISTI | ALTERUM LUCIFERI

IMPRESSUM BRUGIS, | Typis PETRI VANDE CAPPELLE, ad Insigne Nominis JESU.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Petrus de Wavrans, Bartholomeus Contales, Petrus Baselis, Adrianus Decrom en Maximilianus Diers door Ludovicus Verspilt

STOF S. Ignatius Loyola in Meditat. de 2. Vexillis

OPBOUW Proloog, 5 bedrijven, 5 allusiones, epiloog

BEZETTING 45 (met vermelding van de namen van de acteurs)

TECHNIEKEN Met vier allusiones, telkens met een bijbels vers als motto (1. Pet. cap. 5. v. 8; Ezech. cap. 33. v. 11; Isai. cap. 48. v. 22 en Prov. cap. 15. v. 15). Ook de proloog en de epiloog verwijzen naar de bijbel (Malach. cap. 3. v. 18 en Jos. cap. 24. v. 15).

EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 249

LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 239, nr. 43; Van den BOOGERD 1961, blz. 236

COMMENTAAR Volgens De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) is Louis Verspilt de auteur van het stuk.

Be 79

DATUM [[Vrijdag]] 18 juni 1723

UITVOERDERS Grammatica

TITEL BATTUS | COMOEDIA

IMPRESSUM BRUGIS, | Typis PETRI VANDE CAPPELLE, ad Insigne Nominis JESU.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Petrus de Wavrans, Petrus Pouselus, Adrianus Decrom, Ignatius Degroote en Carolus Borquelmans door Ludovicus Verspilt

STOF Ovidius Metamorp. lib. 2. Fab. II

OPBOUW Proloog, 5 bedrijven, epiloog

BEZETTING 26 (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 37

LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 239, nr. 44; Van den BOOGERD 1961, blz. 236

Be 80

DATUM [[Vrijdag]] 26 mei 1724

UITVOERDERS Syntaxis

TITEL MIDAS | COMOEDIA

IMPRESSUM BRUGIS. | Typis PETRI VANDE CAPPELLE, ad insigne Nominis JESU.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan de prefect van Ieper door Ludovicus Verspilt

STOF Ovidius Met. lib. II. Fab. 3

OPBOUW Proloog, 5 bedrijven, epiloog

BEZETTING 32 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen

TITEL Saepe juventutem corrumpunt dona Parentum

BEZETTING 12 (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 167

LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 239, nr. 45; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 236

COMMENTAAR Het programma is in Latijnse verzen geschreven.

Be 87

DATUM [[Woensdag]] 10 en [[donderdag]] 11 juli 1726

UITVOERDERS Catechismus

TITEL THESTYLIS | STERVENDE VAN LIEFDE | TOT DE H. MAGET | MARIA
 IMPRESSUM TOT BRUGGE | By PIETER VANDE CAPPELLE, inde Steen-straeete in S. NICOLAUS.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 OPBOUW 3 delen
 BEZETTING 8 [meisjes] (met vermelding van de namen van de acteurs)
 Met een gelieerd tussenspel (met argumentum)
 BEZETTING 12 [meisjes] (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 239
 LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 240, nr. 51; Van den BOOGERD 1961, blz. 61, voetnoot 1 en blz. 236; VREYS 2002, blz. 105-107 (uitgave), *passim* (bespreking); PORTEMAN 2003, blz. 108
 COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) verwijst ook naar het Brugse programma *Thestylis* van 1702, eveneens van de catechismus. Dat programma is vrijwel identiek aan dat van 1726, zie **Be 68**. De bezetting bestaat uitsluitend uit meisjes.

Be 89

DATUM [[Maandag]] 22 mei 1730
 UITVOERDERS Syntaxis
 TITEL DAMON | ET | PYTHIAS | TRAGOEDIA
 IMPRESSUM BRUGIS Typis JACOBI BEERNAERTS, in via Breydelia.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Franciscus vander Meersch door Ignatius vanden Bosch
 STOF Cicero lib. 3 Officiorum, & Valerius Maximus lib. 4. cap. 7
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 7; turba procerum (met vermelding van de namen van de acteurs)
 Met een tussenspel in twee delen
 TITEL Staurophilus
 BEZETTING 6 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7807
 LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 40; Van den BOOGERD 1961, blz. 236
 COMMENTAAR Identiek hetzelfde stuk werd in 1729 door het Mechelse jezuïetencollege opgevoerd, zie **Me 145**. Ook het tussenspel was hetzelfde.

Be 91

DATUM [[Vrijdag]] 16 februari 1731
 UITVOERDERS Poesis
 TITEL JACOB | ET | ESAU
 IMPRESSUM BRUGIS Typis JACOBI BEERNAERTS, ad Insigne S. XAVERII.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Hyacinthus Vernimmen, Franciscus dela Berurière, Franciscus vander Meersch en N. Semaijs door Ignatius Vanden Bosch
 GELEGENHEID Ludis bacchanalibus
 STOF Genesis cap. 27
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 9 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 Met een tussenspel in vier delen
 TITEL Malum consilium consultori pessimum
 BEZETTING 10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9547
 LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 40; Van den BOOGERD 1961, blz. 236

COMMENTAAR Een tussenspel met dezelfde titel werd in 1683 door het Kortrijkse, in 1721 door het Mechelse, en in 1730 door het Ieperse jezuïetencollege opgevoerd, zie **K 83**, **Me 136** en **I 135**.

Be 99

DATUM [[Vrijdag]] 26 juni 1733
UITVOERDERS Grammatica
TITEL AMANTES | COMMILITONES
IMPRESSUM BRUGIS Typis *Jacobi Beernaerts* in Via Breydelia.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan N. Leuiers, Joannes Delvigne, Laurentius Laureys, Ignatius Huwijn en Ignatius Joets door Franciscus vander Verre
STOF Ità P. Nicolaus Avancinus Societatis Jesu in vita Leopoldi parte 2. prolog. 4
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7838
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 41; Van den BOOGERD 1961, blz. 236

Brussel

B1 14

DATUM [[Maandag]] [12] september 1616
TITEL TRAGICOMEDIE | LA | SAINCTE COVRT | DE | THEODOSE | LE IEVNE
IMPRESSUM EN BRVXELLES, | Par Hubert Antoine, Imprimeur juré de la Court, 1616.
SAMENSTELLING 4°, 8 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Engelbertus D'Hollander door Petrus D'Hollander
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Don Pedro de Toledo, groot-kapelaan en aalmoezenier van de aartshertogen
OPBOUW 4 bedrijven, 4 koren
TECHNIEKEN Het toneelstuk wordt met "vn bel accord de Musique" afgesloten.
EXEMPLAREN München BSB 4 Bavar. 2197 IV nr. 28
LITERATUUR PEETERS-FONTAINAS & FRÉDÉRIC 1977, blz. 50, nr. 1312ter
COMMENTAAR Van dit programma is ook een Spaanse uitgave bewaard, zie **B1 13**.

B1 41

DATUM [[Donderdag]] 16 september 1638
TITEL CONVERSIO | S. AVGVSTINI
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Jacobus Libens door Johannes Dekens
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Voorzitter, raden en bijzitters van de Rekenkamer
OPBOUW 3 bedrijven
EXEMPLAREN Gent UB De Vliegende Bladen fonds I B 130 nr. 5 [prog. 4]
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1941v., nr. 21bis; WALDACK 1867, blz. 12; PILETTE 2005, blz. 94, nr. 27
COMMENTAAR "Ludis remigialibus in scenam data, *Conversio D. Augustini*, plausum tulit a spectatoribus, et quod præcipue æstimes, tum a viris in republicâ et regio in Statu primis, tum a Patribus Religiosis S. Augustini, qui pro suo in patronum affectu, frequentes interfuère," cf. WALDACK 1867.

B1 42

DATUM [[Vrijdag]] 8 april 1639
UITVOERDERS Syntaxis

TITEL SAPRICIO- | NICEPHORVS
 IMPRESSUM BRUXELLIS | Tpis LVCÆ MEERBECII.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Ignatius Goyvaerts en Joannes Marissien en zijn beste vrienden door M. Delafuente
 STOF Nicephorus
 OPBOUW 3 bedrijven
 EXEMPLAREN Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 93
 LITERATUUR PILETTE 2005, blz. 94, nr. 28

BI 44

DATUM [[Vrijdag]] 8 juli 1639
 UITVOERDERS Figura
 TITEL RECTA | EDVCATIO
 SAMENSTELLING 4°, [A]1, 1 ongen. f.
 DEDICATIE IN HS. Aan Michael Boot, door Antonius de Rougemont en Petrus Ballast
 OPBOUW Proloog, 3 bedrijven, epiloog
 EXEMPLAREN Brussel KB kostbare werken II 11797 A RP nr. 69
 LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 279, nr. 22 en I, kol. 843, nr. 1 onder Ballast, Pierre; Van den BOOGERD 1961, blz. 236; PORTEMAN 1996a, blz. 94; PILETTE 2005, blz. 94-95, nr. 29
 COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) beschouwt Antonius de Rougemont op basis van de dedicatie als de auteur van dit stuk. De tweede ondertekenaar van de dedicatie, Pierre Ballast, schrijft hij het volgende programma in dit convoluut toe, zie **BI 45**. In feite vormen onderdelen nummer 69 en 70 van dit convoluut een bibliografische eenheid met als collatie [A]².

BI 49

DATUM [[Vrijdag]] 14 december 1640, 14u30
 UITVOERDERS Retorica
 TITEL AVARITIA PUNITA: | SEU | MAVRITIVS, | ORIENTIS IMPERATOR; | TRAGOEDIA,
 IMPRESSUM [Colofon:] BRUXELLÆ, EX OFFICINA JOANNIS MOMMARTI.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 GELEGENHEID Prijsuitreiking
 STOF Nicephorus, &alii
 OPBOUW 5 bedrijven, 4 koren
 BEZETTING 12 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 TECHNIEKEN Het koor telt acht leden.
 EXEMPLAREN Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 77
 LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 279, nr. 27; OKON 1970, blz. 394; VINCKIER 1997, bijlage 1; PILETTE 2005, blz. 95, nr. 33
 COMMENTAAR Op het exemplaar dat De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) heeft geconsulteerd, was de dag met de pen van 13 in 14 veranderd.

BI 103

DATUM [[Maandag]] 23 april 1663
 UITVOERDERS Syntaxis
 TITEL JONATHAS | ET | DAVID, | Par Amicorum.
 IMPRESSUM BRUXELLÆ, | Typis IOANNIS MOMMARTI.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 STOF Lib. 1 Regum, cap. 17, 18, 20, 26, Lib. 2. Regum cap. 1
 OPBOUW Proloog, 3 bedrijven, epiloog

Met twee gelieerde tussenspelen (met argumentum)

TITEL (1) Omnis homo simili sui sociabitur
 STOF (1) Eccl. 13. (2) Lib. 1. Regum cap. 18
 TECHNIEKEN In het tweede *adludium* (tussenspel) wordt een anagram gebruikt van de titel (David et Jonathas = Hodie data unitas).
 EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9461
 LITERATUUR De BÉTHUNE [1910] blz. 42; Van den BOOGERD 1961, blz. 237
 COMMENTAAR Identiek hetzelfde stuk, inclusief de tussenspelen, werd in 1666 door de jezuiten van Gent vertoond, zie **G 92**. Van die opvoering is de volledige tekst bewaard.

BI 113

DATUM [[Donderdag]] 9 september 1666
 TITEL WAMBANUS | Gloriosè adeptus regnum | GLORIOSIUS
 ABDICANS
 IMPRESSUM *BRVXELLÆ*, | Apud Petrum de Cleyn.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Van Torre
 GELEGENHEID Prijsuitreiking
 OPGEDRAGEN AAN De vaderen des vaderlands
 STOF Ex Baronio ad Annum Christi 672. Luca Tudensi, Mariana & aliis
 OPBOUW 3 bedrijven
 Met een tussenspel in drie delen (met argumentum)
 TITEL Honor fugacem persequitur virum
 EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7932
 LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 43; Van den BOOGERD 1961, blz. 237; PILETTE 2005, blz. 114
 COMMENTAAR In 1660 vertoonden de Brusselse jezuiten een tussenspel met dezelfde titel, zie **BI 96**.

BI 125

DATUM [[Woensdag]] 9 september 1682
 TITEL ASSUERUS | DEPRIMENS | AMANUM | EXALTANS |
 MARDOCHÆUM | OPE | ESTHERIS
 IMPRESSUM BRUXELLIS, | Apud PETRUM DE CLEYN.
 SAMENSTELLING 4°, [A]⁴, 4 gen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Guilielmus Fridagh door Baptista Billot
 OPGEDRAGEN AAN Voorzitter Rekenkamer en de Brabantse Rekenkamer, raadslieden, meesters en auditeurs
 STOF ex lib. Esth.
 OPBOUW 5 bedrijven
 Met een tussenspel in twee delen
 TITEL Quidquid in altum | Fortuna tulit, ruitura levat
 STOF Senec.
 TECHNIEKEN Op pagina twee staat het wapenschild van de vorst.
 EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: A nr. 12
 LITERATUUR LAMBORELLE 1876, blz. 138; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 287, nr. 87 en I, kol. 1476, nr. 2 onder Billot, Jean-Baptiste; PROOT 1997, blz. 324, nr. 12; PILETTE 1997-2001, 1998, blz. 7-8

BI 152

DATUM [[Maandag]] 25 mei 1699
 UITVOERDERS Syntaxis
 TITEL Justus Ucondonus | Sive | Invicta in fide Constantia
 SAMENSTELLING Handschrift, 208 x 164 mm, 2 ongen. ff.
 STOF P. Corn. Hazaert et Abbas Petr. in Hist. japon.

OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 10; turba amicorum Ucondoni, turba procerum Taicozamae, turba comitum Augustini
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: B nr. 64
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 290v., nr. 108; PROOT 1997, blz. 336, nr. 64; PILETTE 1997-2001, 2001, blz. 22; PROOT & VERBERCKMOES 2002a, blz. 78
COMMENTAAR Dit programma is vrijwel identiek met dat uit Antwerpen van 1700, zie **An 145**.

Bl 154

DATUM [[Vrijdag]] 9 september 1701
TITEL WAMBANUS | TRAGI-COMOEDIA
SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan het college van Aalst door Ignatius De Clerq
GELEGENHEID Feriis autumnalibus
OPGEDRAGEN AAN Kanselier en de senatoren van de Raad van Brabant
STOF Ita Baron. Marian. et alii
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 7; turba procerum
Met een tussenspel in drie delen (met argumentum)
BEZETTING 12
TECHNIEKEN Op pagina 3 staat het wapenschild van de vorst.
EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: B nr. 115
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 291, nr. 110; PROOT 1997, blz. 348, nr. 115; PILETTE 1997-2001, 2001, blz. 21-22; PILETTE 2005, blz. 117

Bl 158

DATUM [[Zaterdag]] 9 september 1702
TITEL SAUL | TRAGOEDIA
SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Bosch, rector van het college te Aalst, door Joannes Volckaert
OPGEDRAGEN AAN Zijne Excellentie en de Koninklijke Raad
STOF Lib. 1 Regum cap. ultimo, & Lib. 2 cap. 1 & 2
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 7; turba procerum
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: B nr. 86
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 291, nr. 113; PROOT 1997, blz. 341, nr. 86; ; PILETTE 1997-2001, 1998, blz. 6, 2001, blz. 20, 2001, blz. 21; PILETTE 2005, blz. 117

Bl 165

DATUM [[Woensdag]] 22 juni 1712
UITVOERDERS Grammatica
TITEL S. PETRUS | VINCULIS SOLUTUS
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Guilielmus van Schoor en Joannes Del Warde door F. Fernandes
STOF Actorum 12. cap.
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 25 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UFSIA CRD Ren Dra nr. 183
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 292, nr. 120; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 237

Bl 168

DATUM [[Maandag]] 29 juli 1715
UITVOERDERS Rudimenta
TITEL ISMAEL
IMPRESSUM Ex Officina ANTONII CLAUDINOT.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Van Schoor door Jacobus Fimbrij
STOF Genesisios 21
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 19 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UFSIA CRD Ren Dra nr. 139
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 292, nr. 123; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 237
COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) en Van den BOOGERD 1961 beschouwen Jacobus Fimbry (vgl. de dedicatie in handschrift) als de auteur van dit stuk.

Bl 169

DATUM [[Donderdag]] 9 september 1717
TITEL JEPHTE | TRAGOEDIA
IMPRESSUM Apud ANTONIUM CLAUDINOT Civitatis Typographum.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Ludis autumnalibus
OPGEDRAGEN AAN De kanselier en de schepenen van de Raad van Brabant
STOF Lib. Jud. cap. 11
OPBOUW 5 bedrijven, epiloog
BEZETTING 18 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen
TITEL Ludos dabit nobilis Lunaticus
BEZETTING 15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UFSIA CRD Ren Dra nr. 111
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 292, nr. 125; LEUS 1943, blz. 250; PILETTE 2005, blz. 117
COMMENTAAR Identiek hetzelfde stuk werd in 1725 in het jezuïetencollege van Bergues opgevoerd en in 1730 in het jezuïetencollege van Dunkerque, zie **Bs 51** en **D 49**. Een tussenspel met dezelfde titel is ook tien jaar later opgevoerd door de jezuïeten van Ieper, zie **I 116**.

Bl 205

DATUM [[Donderdag]] 31 augustus 1769
TITEL POLYPHONTES | TRAGŒDIA
IMPRESSUM BRUXELLIS, Typis ANTONII D'OURS propè Templum | Sancti Joannis.
SAMENSTELLING 2°, [A]², 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Ludis et praemiis autumnalibus
OPGEDRAGEN AAN Schatbewaarder-generaal van de Schatkist, raadsheren en bijzitters
STOF Apollodorus L. 2. de Deorum origine
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel
TITEL Ex avaro prodigus
BEZETTING 18 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN Op de derde pagina staat een gravure van het keizerlijk wapenschild. Met dansen waaraan 32 leerlingen deelnemen

EXEMPLAREN Brussel KB leeszaal II 91153 nr. 9
 Namur FNDR CDRR Reserve Varia maiora 18 1

LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 295, nr. 145; Van den BOOGERD 1961, blz. 237; PILETTE 2005, blz. 120

COMMENTAAR Het programma is goedgekeurd door Joannes Verlinden, de prefect van het college. In 1745 vertoonden de Antwerpse en in 1763 de Mechelse jezuïeten een tussenspel met een gelijkkluidende titel, zie **An 214** en **Me 205**.

Cassel (Kassel)

C 5

DATUM [] september 1630

TITEL Tragi-comedie P. Gonzalvus Silveira,

IMPRESSUM Tot S.-Omaers, by Pieter Geubels, boeck-drucker, in den Vergulden Bybel, 1630.

SAMENSTELLING 4°, 4 ff.

GELEGENHEID Prijsuitreiking

OPGEDRAGEN AAN Baljuw, voogd en schepenen van de stad en de parochie Haezebrouck

EXEMPLAREN Geen teruggevonden

LITERATUUR *Vanden BUSSCHE 1870, blz. 319, nr. 16; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 818, nr. 5; HAMY 1902a, blz. 534; MÜLLER 1930, II, blz. 108; DESGRAVES 1986, blz. 42, nr. 5; LABARRE 1996, blz. 73, nr. 327; PROOT & VERBERCKMOES 2002a, blz. 96

C 18

DATUM [[Woensdag]] [11] en [[donderdag]] [12] februari 1665

TITEL DE VVERELTSCHE | GHENOECHTE | IS | ALS EENEN DROOM | NAER TONTVVAECKEN; | Psal. 72.

IMPRESSUM Ghedruckt tot Ipre, By ANTHEVNES DE BACKER, woonende | inde Zuyd-straete, inde goude Vele. Año 1665.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door Norbertus Aerts

STOF [Titel:] Psal. 72; Ex pijs Hilarijs Angel. Gazaei.

OPBOUW Proloog, 5 bedrijven, epiloog

EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9452

LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 44; De RONDE 1930, blz. 93; Van den BOOGERD 1961, blz. 245; PORTEMAN 1998a, blz. 13, voetnoot 44

COMMENTAAR Volgens De RONDE 1930 is pater Norbertus Aerts (1639-1707) de auteur van dit stuk.

C 26

DATUM [[Dinsdag]] [2] en [[woensdag]] [3] september 1698

TITEL LE MAL RETOURNE A' SON AUTHEUR | *Seneca*. | REPRESENTE' | en la personne de | POLYPHON | ROY DE SICILE.

IMPRESSUM A IPRE, | D l'Imprimerie de *Jean Baptista Moerman*, sur la grande Place, | à la Bible d'Or, 1698.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

GELEGENHEID Prijsuitreiking

OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw, vazallen, mannen van het leen van Cassel

STOF [Titel:] *Seneca*; Plutarque. Del Rio

OPBOUW 5 bedrijven

EXEMPLAREN Met een tussenspel in twee delen

Gent UB De Vliegende Bladen fonds I C 43 13

LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 818v., nr. 11; DESGRAVES 1986, blz. 43, nr. 43

COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960): "Cette pièce avait été joué à Dunkerque en 1697", zie **D 43**. De programma's zijn vrijwel identiek aan elkaar.

Dunkerque (Duinkerke)

D 34

DATUM [[Dinsdag]] [30] en [[woensdag]] [31] januari 1663
TITEL LA DISSEMBLABLE | VIE, MORT, | ET ETERNITÉ | DU
PAUVRE | LAZARE | ET DU MAUVAIS | RICHE,
IMPRESSUM A BRUGES, | Imprimé chez Alexandre Michiels, demeurant | en
la rue, dict Breydel-straete.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door Philippus [?] en [?] vander Elst en
Adrianus Wolff
STOF Eccles. Chap. 7
OPBOUW Proloog, 3 bedrijven
Met drie tussenspelen (met argumentum)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7930
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 53; Van den BOOGERD 1961, blz. 238;
DESGRAVES 1986, blz. 58, nr. 12

D 43

DATUM [[Dinsdag]] [3] en [[woensdag]] [4] september 1697
TITEL LE MAL RETOURNE A' SON AUTHEUR. | Seneca. |
REPRESENTE' | en la personne de | POLYPHON | ROY DE
SICILE.
IMPRESSUM A' DUNKERQUE. | Imprimé chez *Pierre Weins*, proche les R. R.
P. P. Jesuites.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw, burgemeester en schepenen van de stad en het
grondgebied van Dunkerque
STOF Seneca, Plutarque. Del Rio
OPBOUW 5 bedrijven
Met een tussenspel in twee delen
EXEMPLAREN Gent UB De Vliegende Bladen fonds I D 71 (Dunkerque) [nr. 3]
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 287v.,
nr. 10; LEMAIRE 1929b, blz. 204, nr. 2067; Van den BOOGERD
1961, blz. 238; CONLON 1970-1975, V, blz. 166, nr. 19126;
DESGRAVES 1986, blz. 59, nr. 19; LABARRE 1987, blz. 175, nr. 17
COMMENTAAR Volgens LEMAIRE 1929b werd hetzelfde stuk ook te Cassel
gespeeld in 1698, zie **C 26**. Beide programma's zijn vrijwel
identiek.

D 49

DATUM [[Woensdag]] 30 en [[donderdag]] 31 augustus 1730
TITEL JEPHTIAS | TRAGEDIE
IMPRESSUM A DUNKERQUE, | Chez la Veuve de PIERRE WEINS, Imprimeur
ordinaire de la Ville, | proche les RR. PP. Jesuites.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw, burgemeester en schepenen van de stad en het
grondgebied van Dunkerque
STOF Liv. des Juges Chap. 11
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen

TITEL L'Homme variable comme la Lune, | N'est jamais content de sa fortune
 BEZETTING 13 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 113
 Kortrijk SB GV 9553
 LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 288, nr. 15; De BÉTHUNE [1910], blz. 54; LEMAIRE 1929a, blz. 130v., voetnoot 1; LEMAIRE 1929b, blz. 205, nr. 2072; LEUS 1943, blz. 250; DELATTRE 1949-1957, II, kol. 304 en kol. 305; Van den BOOGERD 1961, blz. 238
 COMMENTAAR Identiek hetzelfde stuk werd in 1717 in het Brusselse jezuïetencollege opgevoerd en in 1725 in het jezuïetencollege van Bergues, zie **B1 169** en **Bs 51**.

Gent

G 59

DATUM [[Dinsdag]] 30 april 1641, 15u.
 UITVOERDERS Syntaxis
 TITEL Het ongelijk leven en[de] sterven | VANDEN | RYCKEN-VRECK | ENDE VAN | LAZARVS,
 IMPRESSUM TE GHENDT: | Ian vanden Kerchove, in't ghecroont Zweerd. | Anno M.DC. XXXXI.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Hughens door Jacobus Reaels
 OPBOUW Proloog, 3 bedrijven
 EXEMPLAREN Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 46

G 74

DATUM [[Vrijdag]] 1 maart 1658
 UITVOERDERS Poesis
 TITEL NICEPHORO- | SAPRITIVS
 IMPRESSUM GANDAVI: Apud Viduam Ioannis Kerchovii, sub | signo Ensis laureati.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Franciscus de Raedt door Christianus Vanden Bergh
 GELEGENHEID Ludis bacchanalibus
 STOF Fasti Mariani 16. Feb. ex Metaphrasto
 OPBOUW 3 bedrijven, 3 spectacula, 3 koren
 Met drie gelieerde tussenspelen (met argumentum)
 EXEMPLAREN Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 97
 COMMENTAAR Het programma vermeldt "spectacula" die deel uitmaken van de tragedie (zie opbouw). Wat er precies mee wordt bedoeld is niet duidelijk.

G 82

DATUM [[Woensdag]] 31 januari 1663
 UITVOERDERS Poesis
 TITEL MULTIPLEX | INSPERATA FELICITAS | EVSTACHII | MARTYRIS ILLVSTRISSIMI | SVB | DUOBUS IMPERATORIBUS ROMANIS | TRAJANO ET ADRIANO | Post varios casus, & errores, | Per prospera, & adversa | A | DIVINA PROVIDENTIA | AD CORONAM MARTYRIJ | ÆTERNAMQVE FELICITATEM | FELICITER DEDUCTI.
 IMPRESSUM GANDAVI, ex Typographiâ Viduæ Joannis Kerchovij.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door Joannes Baptista Nutius
 STOF Baron.
 OPBOUW 4 bedrijven

Met twee tussenspelen (met argumentum)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9473
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 55; Van den BOOGERD 1961, blz. 239;
WITDOUCK 1984, blz. 71, voetnoot 2

G 83

DATUM [[Dinsdag]] [22 en] [[vrijdag]] 25 mei 1663
UITVOERDERS Syntaxis
TITEL THEATRUM | PIETATIS | ET | IMPIETATIS | IN DUOBUS
FRATRIBUS | JAROMIRO | ET | UDALRICO | BOHEMIÆ
REGIBUS.
IMPRESSUM Gandavi, ex Typographiâ Viduæ Joannis Kerchovij.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Franciscus Nerrincq door Joannes Baptista Nutius
STOF Dubravius in Hist. Bohem. & ex illo Iacobum Lobbetius de
Fortit. Christianâ
OPBOUW Proloog, 3 bedrijven
Met vier gelieerde tussenspelen (met argumentum)
EXEMPLAREN Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 4

G 92

DATUM [[Donderdag]] 9, [[vrijdag]] 10 en [[zaterdag]] 11 september 1666
TITEL VERUS ET SINCERUS | AMOR | DAVIDIS ET IONATHÆ |
REBUS PROSPERIS CONCILIATUS | ADVERSIS MAGIS
ACCENSUS | IN MORTE NON EXTINGUITUS.
IMPRESSUM GANDAVI, Typis BALDUINI MANILII sub signo albæ Columbæ.
SAMENSTELLING 4°, 4 ongen. ff.
OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw en schepenen van Gent
STOF Lib. 1. Regum Cap. 17 seq.
OPBOUW Proloog, 3 bedrijven, epiloog
Met twee gelieerde tussenspelen (met argumentum)
TITEL (1) Omnis homo simili sui sociabitur
STOF (1) Eccl. 13. (2) Lib. 1. Regum Cap. 18
TECHNIEKEN In het tweede tussenspel wordt gebruik gemaakt van een
anagram van de namen Jonathas en David.
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9475
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 56; Van den BOOGERD 1961, blz. 239;
PROOT 2000, blz. 10
COMMENTAAR Identiek hetzelfde stuk werd in 1663 door de jezuïeten van
Brussel vertoond, inclusief de tussenspelen, zie **Bl 103**. De
volledige tekst van het stuk is bewaard. In 1667 betaalde de
Gentse magistraat 40 livres de gros uit aan de jezuïeten om er
de prijzen voor de leerlingen mee te bekostigen, cfr. Vander
HAEGHEN 1887, blz. 74.

G 116

DATUM [] september 1698
TITEL CAROLUS | CÆSAR | POST | DOMITUM ORBEM | SUI
VICTOR
IMPRESSUM GANDAVI, | Typis HENRICI SAETREUVER sub signo Albæ |
Columbæ 1698.
SAMENSTELLING 4°, 4 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Joannes [?] door Franciscus Cocquyt
OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw en schepenen van Gent
STOF Mafen. Strad. aliiq. in Vita Caroli V
OPBOUW 5 bedrijven
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)

TECHNIEKEN Op pagina 2 staat een ongesigneerde gravure van de Maagd van Gent. Op pagina 3 tot en met 5 een Latijns gedicht, opgedragen aan Keizer Karel.

EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7936

LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1167, nr. 55; De BÉTHUNE [1910], blz. 57; Van den BOOGERD 1961, blz. 239

COMMENTAAR Van den BOOGERD 1961 vermeldt een verkeerd jaar: "1693".

G 127

DATUM [] maart 1705

UITVOERDERS Poesis

TITEL ABRAHAM | TRAGOEDIA

IMPRESSUM GANDAVI, Typis JOANNIS ETON, sub Viridi Cruce.

SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.

STOF Genesis cap. 22

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 8 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen

TITEL Tollere Nodosam nescit Medicina Podagram

BEZETTING 8 (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: A nr. 1

LITERATUUR VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 26, nr. 1934; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1168, nr. 65; PROOT 1997, blz. 321, nr. 1; PILETTE 1997-2001, 1998, blz. 5

G 146

DATUM [[Maandag]] 22 mei 1724

UITVOERDERS Syntaxis

TITEL CYRUS | TRAGOEDIA

IMPRESSUM Gandavi, typis Joannis Eton, sub viridi Cruce, 1724.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Franciscus vanden Peereboom en Honorius Socquet door Franciscus Hauwe

STOF Ex Josepho, Xenophonte, Herodoto, Justino, Valerio Maximo, Marco Antonio Coccio Sabellico, aliisque.

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 9; milites (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9558

LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 57; Van den BOOGERD 1961, blz. 239

G 149

DATUM [[Woensdag]] 30 januari 1726, 14u.

UITVOERDERS Retorica

TITEL DIDO | TRAGOEDIA

IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete, | sub signo quatuor Evangelistarum.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Josephus Wauters, Carolus Borquelmans, Franciscus Steijt, Martinus Raepsaet en Ignatius Maes door Franciscus Hauwe

AUTEURS A classis eloquentiae studiosis auctoribus et actoribus

STOF Justinus in Epit. Trogi Pompeii Virgilius Lib. I. & 4. Ausonius Epig. 3

OPBOUW Proloog, 3 bedrijven, 2 koren, epiloog

BEZETTING 8 (met vermelding van de namen van de acteurs)

TECHNIEKEN Met een “prologus musicus” en twee “chori musici”. In de koren worden vier rollen vertolkt (Jupiter, Venus, Neptunus en Mercurius).

EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 74

LITERATUUR VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 165, nr. 2628; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1169, nr. 83; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 240

G 150

DATUM [[Woensdag]] 22 mei 1726

UITVOERDERS Syntaxis

TITEL BAANA | ET | RECHAB | TRAGOEDIA

IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete, | sub signo quatuor Evangelistarum.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Jac[obus?] Simon door J.B. Simon

STOF Lib. II. reg. cap. IV

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 12; milites (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 33

LITERATUUR VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 165, nr. 2630; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1170, nr. 84; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 239

COMMENTAAR De dedicatie in handschrift is erg onduidelijk.

G 153

DATUM [[Vrijdag]] 27 juni 1727

UITVOERDERS Grammatica

TITEL MANICHÆUS | COMOEDIA

IMPRESSUM GANDAVI, | Typis *Petri de Goesin*, viâ dictâ de Veltstraete sub signo quatuor | Evangelistarum.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Martinus Raepsaet door J. van. Rekendale

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 12 (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 161

LITERATUUR VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 166, nr. 2636; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1170, nr. 87; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 240

G 159

DATUM [[Donderdag]] 9 september 1728

TITEL JONATHAS | APPHUS | TRAGOEDIA

IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete, | sub signo quatuor Evangelistarum.

SAMENSTELLING 4°, 4 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Jacobus Timbrij [= Fimbrij?] door Joannes Baptista Simons [ex. Kortrijk SB]

GELEGENHEID Ludis autumnalibus

OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw en schepenen van Gent

STOF 1. Machab. cap. 13. Salian. tom. 6. anno mundi 3912

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 20 (met vermelding van de namen van de acteurs)

BEZETTING Met een gelieerd tussenspel in vier delen (met argumentum)

BEZETTING 12 (met vermelding van de namen van de acteurs)

TECHNIEKEN Op pagina 2 staat een gravure van de Maagd van Gent, gesigneerd door “K.” Op pagina 3-5 staat een Latijns gedicht, opgedragen aan de magistraat.

EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 125
Gent UB G 6145 (0-43) nr. 8
Kortrijk SB GV 7853

LITERATUUR VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 168, nr. 2649; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1170, nr. 93; De BÉTHUNE 1908, blz. 254; De BÉTHUNE [1910], blz. 57; Van den BOOGERD 1961, blz. 240

G 161

DATUM [[Maandag]] 27 juni 1729

UITVOERDERS Grammatica

TITEL PANTAMATESTERUS | COMOEDIA

IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete | sub signo quatuor Evangelistarum,

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Pennynck[broot], [?] en [?] door E. Diric[?]

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 12 (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 176

LITERATUUR VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 169, nr. 2655; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1170, nr. 95 en III, kol. 97, nr. 1 onder Dirix, Emm.; Van den BOOGERD 1961, blz. 240

COMMENTAAR Van den BOOGERD 1961 vermeldt een verkeerd jaar ("1739"). De dedicatie en enkele acteursnamen zijn met inkt gedeeltelijk onleesbaar gemaakt.

G 164

DATUM [[Donderdag]] 26 januari 1730

UITVOERDERS Retorica

TITEL TITUS MANLIUS | TRAGOEDIA

IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi, viâ dictâ de Veltstraete, | sub signo quatuor Evangelistarum.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Franciscus van Rekendaele door Michaël de Pauw

STOF T. Liv. lib. 8. Val. Max. lib. 2. cap. 7. Gellius, & alii

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 8 (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7819

LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 58; Van den BOOGERD 1961, blz. 240

G 165

DATUM [[Vrijdag]] 26 mei 1730

UITVOERDERS Syntaxis

TITEL TIMOTHEUS | TRAGOEDIA

IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete, | sub signo quatuor Evangelistarum.

SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.

DEDICATIE IN HS. Aan Franciscus Delaburriere en Joannes Baptista D'overl[ope?]
door E. Dirix[?]

STOF Machab. libro 2. cap. 10

OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in twee delen (met argumentum)

BEZETTING 9 (met vermelding van de namen van de acteurs)

EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7818

LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 58; Van den BOOGERD 1961, blz. 240

G 176

DATUM [[Maandag]] 18 mei 1733
UITVOERDERS Syntaxis
TITEL CRESPHON | TRAGOEDIA
IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete, | sub signo quatuor Evangelistarum.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Everardus Leniers en Joannes Delvigne door Petrus Rachel
STOF Donatus ex Plutarcho, aliisque
OPBOUW 3 bedrijven
BEZETTING 6 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in drie delen (met argumentum)
BEZETTING 6, vicini (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7879
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 59; Van den BOOGERD 1961, blz. 240

G 177

DATUM [[Vrijdag]] 26 juni 1733
UITVOERDERS Grammatica
TITEL JOSEPH | A | FRATRIBUS ADORATUS | TRAGOEDIA
IMPRESSUM GANDAVI | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete, | sub signo quatuor Evangelistarum.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Delvigne, Antonius Lajreijns, Ignatius Huwijn, Ignatius Joets door Philippus Darmij
STOF Gen. cap. 42
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7880
LITERATUUR De BÉTHUNE 1908, blz. 261; De BÉTHUNE [1910], blz. 59; Van den BOOGERD 1961, blz. 240

G 178

DATUM [[Donderdag]] 23 juli 1733
UITVOERDERS Rudimenta
TITEL IVANUS
IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete | sub signo quatuor Evangelistarum.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Delvigne, Ignatius Huwijn en Ignatius Joets door Carolus van Borm
STOF Surius 24 Junii
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 23 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7881
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 60; Van den BOOGERD 1961, blz. 240

G 201

DATUM [[Dinsdag]] 3 september 1743
TITEL JOAS | GEDOODT | TREUR-SPEL
IMPRESSUM TGT GHENDT, | Gedrukt by de Weduwe van *Petrus de Goesin*, woonende in de Velt- | straete, in de vier Evangelisten.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw en schepenen van Gent
STOF Paral. 2. Boek 24. Capittel
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 8 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)

BEZETTING 12 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN Met een lijst van 14 dansers.
EXEMPLAREN Gent UB G 6145 (0-43) [29]
LITERATUUR Gent SA Kaarten en Plannen, L 123/14 regel 18;
VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 185, nr. 2737; De BACKER-
SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1173, nr. 121;
CLAEYS [?] 1903; Van den BOOGERD 1961, blz. 240; CLARYS 1985,
blz. 85, nr. 150
COMMENTAAR Van dit programma is ook een Latijnse uitgave bekend.

G 203

DATUM [[Donderdag]] 27 februari 1744, ca. 14u.
UITVOERDERS Poesis
TITEL ANDRONICUS | TRAGOEDIA
IMPRESSUM GANDAVI, | Typis Viduæ PETRI DE GOESIN, Typographi, viâ
dictâ de Velt- | straete, sub signo quatuor Evangelistarum.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Ludis bacchanalibus
STOF Lib. II. Machab. Cap. IV
OPBOUW 5 bedrijven, epiloog
BEZETTING 16 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen
TITEL Philosophus stoicus
BEZETTING 11 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Gent UB G 6145 (0-43) [30]
LITERATUUR Gent SA Kaarten en Plannen, L 123/14 regel 19;
VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 187, nr. 2745; De BACKER-
SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1173, nr. 122; Van
den BOOGERD 1961, blz. 240
COMMENTAAR In hetzelfde jaar vertoonden de jezuïeten van Ieper een
tussenspel met dezelfde titel, zie **I 168**.

G 206

DATUM [[Maandag]] 6 september 1745
TITEL ABRAHAM | VERMAENT TOT DEN SLACHT-OFFER
IMPRESSUM TOT GHENDT, | Gedrukt by de Weduwe PETRUS DE GOESIN
en SOON, woo- | nende in de Veltstraete, in de vier
Evangelisten.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw en schepenen van Gent
STOF In het boek der Scheppinge het 22. cap.
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 9 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
BEZETTING 17 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN Met de namenlijst van 16 dansers.
EXEMPLAREN Gent UB G 6145 (0-43) [32]
LITERATUUR Gent SA Kaarten en Plannen, L 123/14 regel 21;
VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 190, nr. 2759; De BACKER-
SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1173, nr. 124;
CLAEYS [?] 1903; Van den BOOGERD 1961, blz. 240; CLARYS 1985,
blz. 17, nr. 5
COMMENTAAR Van dit programma is ook een Latijnse uitgave bewaard.

G 208

DATUM [[Maandag]] 5 september 1746
TITEL JONATHAS | BLY-EYNDIG TREUR-SPEL

IMPRESSUM	TOT GHENDT, By de Weduwe PETRUS DE GOESIN en SOON, woonende in de Velt-straete, in de vier Evangelisten.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID	Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN	Hoogbaljuw en schepenen van Gent
STOF	Het I. Boeck der Koningen het 14. Cap.
OPBOUW	5 bedrijven
BEZETTING	12 (met vermelding van de namen van de acteurs) Met een tussenspel in vier delen
TITEL	Den sich-inbeeldenden dooden
BEZETTING	14 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN	Met de namenlijst van 18 dansers.
EXEMPLAREN	Gent UB G 6145 (0-43) [34]
LITERATUUR	Gent SA Kaarten en Plannen, L 123/14 regel 22; VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 192, nr. 2769; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), III, kol. 1173, nr. 125; CLAEYS [?] 1903; Van den BOOGERD 1961, blz. 240; CLARYS 1985, blz. 87, nr. 154
COMMENTAAR	Van dit programma is ook een Latijnse uitgave bewaard.

Halle

H 19	
DATUM	[[Donderdag]] [1] februari 1663
TITEL	L'IMPIETÉ DU CARNEVAL, Foulée au pied PAR LE VICTORIEVX CARESME.
IMPRESSUM	A Bruxelles, chez G. Hacquebaud.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Antonius van Torre
OPBOUW	3 bedrijven
EXEMPLAREN	Kortrijk SB GV 9480
LITERATUUR	De BÉTHUNE [1910], blz. 60; Van den BOOGERD 1961, blz. 241

H 22

DATUM	[[Maandag]] 6 september 1666
TITEL	TRAGI-COMEDIE, Les grands seront petits, & les petits seront grands. <i>Luc.</i> 18. CE QUI SE VERIFIE DANS LES PERSONNES D'AMAN ET MARDOCHÉE,
IMPRESSUM	A BRUXELLES, Chez Pierre de Cleyn, vis à vis de la Porte des Ecoles des PP. Iesuites.
SAMENSTELLING	4°, 4 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Henricus [?] door Martinus [?] Gaillard
GELEGENHEID	Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN	Jean, baron de Launay en heilige rijk, ridder in de militaire orde van Christus, heer van Montigny en Asfelt, luitenant, groot bosrechter, watergraaf, pluimgraaf en meester van de visplaatsen van het land en het graafschap Brabant
STOF	[Titel:] <i>Luc.</i> 18
OPBOUW	5 bedrijven Met vijf tussenspelen (met argumentum)
EXEMPLAREN	Kortrijk SB GV 9484
LITERATUUR	De BÉTHUNE 1908, blz. 264; De BÉTHUNE [1910], blz. 61; Van den BOOGERD 1961, blz. 242
COMMENTAAR	De handgeschreven opdracht is slecht leesbaar.

Ieper

I 16	
DATUM	[] april 1625, 15u.
UITVOERDERS	Grammatica

TITEL Drama. De Vervolghinghe van Michael Arimandonvs Teghen de Christenen van Iaponien, in 't Iaer ons Heeren 1612.
IMPRESSUM T'Ypre, by Zegher vanden Berghe, ghesworen Boeck-drucker ende Boeck-vercooper, neffens den gouden Nobel
SAMENSTELLING 4°, 2 ff.
EXEMPLAREN Geen teruggevonden
LITERATUUR DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 92, nr. 85; *De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1360, nr. 5; PROOT & VERBERCKMOES 2002a, blz. 82

I 54

DATUM [[Maandag]] 6 juli 1665, 15u.
UITVOERDERS Derde school
TITEL T'is beter onbekent te leven op het landt, | Als in een machtich Rijck oock t'hebben d'overhandt. | VERTOONT | INDEN EER-VLVCHTIGHEN | ALEXANDER | Ionghsten Sone des Konincks | VAN | SCHOTLANT
IMPRESSUM Ghedruckt tot Ipre/ By Antheunes de Backer/ woonende inde | Zuyd-straete/ inde goude Vele. Anno 1665.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Baptista de Bisschop door Petrus Wouters
STOF Fulgosus Cantiprat. &c.
OPBOUW 3 bedrijven
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9502
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 67; Van den BOOGERD 1961, blz. 242
COMMENTAAR De uitvoerders zijn de leerlingen van de *syntaxis*.

I 78

DATUM [[Donderdag]] 5 en [[vrijdag]] 6 september 1720
TITEL HENRICUS | DANIAE, SUECIAE, ET NORVEGLAE | REX | TRAGOEDIA
IMPRESSUM IPRIS, apud Viduam JACOBI DE RAVE.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Ludis autumnalibus
OPGEDRAGEN AAN Hoogbaljuw, voogd, schepenen en raad van Ieper
STOF Waddingus Annal. Min. Tom. 5. ad Annum Christi 1415
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 13; turba militum (met vermelding van de namen van de acteurs)
TITEL Reditus improvisus
BEZETTING 25 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 98
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1366, nr. 57; Van den BOOGERD 1961, blz. 156, voetnoot 1, en blz. 243
COMMENTAAR Hetzelfde tussenspel werd in 1725 door de Kortrijkse en in 1763 door de Gentse jezuiten opgevoerd, zie o.a. **K 110**.
Het tussenspel speelt zich in Dunkerque af.

I 82

DATUM [[Woensdag]] [22] januari 1721
UITVOERDERS Retorica
TITEL THEBAIS
IMPRESSUM IPRIS, apud Viduam JACOBI DE RAVE.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Door B. Doutart
STOF Eurip. in Phoeniss.
OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 6 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 Met een tussenspel in twee delen
 TITEL Nulla avaritia sine poenâ est
 STOF Senec. Epist. 108. tom. 2
 BEZETTING 10
 TECHNIEKEN In het tussenspel spelen drie musici mee.
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 229
 LITERATUUR DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 187, nr. 622; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1366, nr. 58 en III, kol. 163, nr. 1 onder Doutart, Jean-Baptiste; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 243

I 95

DATUM [[Vrijdag]] 25 juni 1723
 UITVOERDERS Grammatica
 TITEL LANDELINUS
 IMPRESSUM IPRIS apud *Petrum Jacobum de Rave*.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 STOF Surius in vit. S. Landelini 15. Junii
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 17 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 146
 LITERATUUR DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 193, nr. 645; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1367, nr. 76; Van den BOOGERD 1961, blz. 243
 COMMENTAAR Dit programma is identiek aan dat uit Brugge van 1719, zie **Be 75**.

I 129

DATUM [[Maandag]] 27 juni 1729
 UITVOERDERS Grammatica
 TITEL MARIA | MAGDALENÆ [e] | AD | SEPULCHRUM DOMINI
 IMPRESSUM IPRIS, apud PETRUM JACOBUM DE RAVE.
 SAMENSTELLING 4°, 4 ongen. ff.
 STOF Joannis 20. Cap.
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 12 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 163
 LITERATUUR DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 201, nr. 700; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1370, nr. 112; Van den BOOGERD 1961, blz. 244
 COMMENTAAR Dit programma is een drukproef waarop een aantal verbeteringen zijn aangebracht. De bladen zijn slechts aan één zijde bedrukt. Zie ook de programma's **B 38** en **O 27**. Identiek hetzelfde stuk werd in 1726 door het jezuïetencollege van Antwerpen opgevoerd, zie **An 186**.

I 137

DATUM [[Vrijdag]] 21 juli 1730
 UITVOERDERS Figura
 TITEL THOMAS
 IMPRESSUM IPRIS, apud PETRUM JACOBUM DE RAVE.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Martinus Raepsaet, Hyacintho Vernimmen, N. dela Berièrre, N. D'Overloop, N. Barnaba door Antonius des Camps [ex. Kortrijk SB]
 STOF Joannis 20. v. 24 &c.
 OPBOUW 5 bedrijven

BEZETTING 14 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 241
Kortrijk SB GV 7806
LITERATUUR DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 204, nr. 715; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1370, nr. 121; De BÉTHUNE [1910], blz. 69; Van den BOOGERD 1961, blz. 244

I 142

DATUM [[Vrijdag]] [15] juni 1731
UITVOERDERS Grammatica
TITEL PHILOMACHUS | COMOEDIA
IMPRESSUM IPRIS, apud PETRUM JACOBUM DE RAVE.
SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Hyacinthus Vernimmen, N. Dela Berurière, Jacobus Kerchove en Franciscus Vandermeersch door Antonius Des Camps [ex. Kortrijk SB]
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 16 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Gent UB Acc 1244 (1-38) [14]
Kortrijk SB GV 7810
LITERATUUR DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 205, nr. 723; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1371, nr. 125; De BÉTHUNE [1910], blz. 69; Van den BOOGERD 1961, blz. 244
COMMENTAAR Op beide exemplaren staat een zetfout op de titelpagina ("Socitetais"), op het Gentse exemplaar is die fout met pen verbeterd. De komedie is in Leuven gesitueerd.

I 143

DATUM [[Vrijdag]] 13 juli 1731
UITVOERDERS Figura
TITEL ANTIPHO | ET | PHÆDROMUS | COMOEDIA
IMPRESSUM IPRIS, apud PETRUM JACOBUM DE RAVE.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan de prefect en het Kortrijkse college door Romanus De Craecker
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 21 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7842
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 70; Van den BOOGERD 1961, blz. 244

I 149

DATUM [[Vrijdag]] 23 mei 1732
UITVOERDERS Syntaxis
TITEL JOVIANUS | TRAGOEDIA
IMPRESSUM IPRIS, apud PETRUM JACOBUM DE RAVE.
SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
STOF Ex Theodoret. Ammian. Baron. Tursellin. & aliis ad annum Christi 363
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 11; turba militum (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in twee delen (met argumentum)
BEZETTING 17 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Gent UB Acc 1244 (1-38) [18]
Kortrijk SB GV 7872
LITERATUUR DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 206, nr. 735; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1371, nr. 130; De BÉTHUNE [1910], blz. 70; Van den BOOGERD 1961, blz. 244

COMMENTAAR De titelpagina van het Kortrijkse exemplaar is beschadigd. Vermoedelijk is de handgeschreven dedicatie eruit weggesneden. Het tussenspel is in Antwerpen gesitueerd.

I 150

DATUM [[Woensdag]] 23 juli 1732
UITVOERDERS Figura
TITEL SYRUS | COMOEDIA
IMPRESSUM IPRIS, apud PETRUM JACOBUM DE RAVE.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan het Kortrijkse college door Franciscus Macque[?]
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 14 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7873
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 70; Van den BOOGERD 1961, blz. 244; WITDOUCK 1984, blz. 96
COMMENTAAR De komedie is in Nieuwpoort gesitueerd.

I 151

DATUM [[Maandag]] 26 januari 1733
UITVOERDERS Retorica
TITEL ACHAN | TRAGOEDIA
IMPRESSUM IPRIS, apud PETRUM JACOBUM DE RAVE.
SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Delvigne door Fredericus de Smet [ex. Kortrijk SB]
STOF Ex Libro Josue Cap. 7
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 11 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Gent UB Acc 1244 (1-38) [19]
Kortrijk SB GV 7874
LITERATUUR DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 207, nr. 740; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1371, nr. 132; De BÉTHUNE [1910], blz. 70; Van den BOOGERD 1961, blz. 244

I 155

DATUM [[Woensdag]] 29 juli 1733
UITVOERDERS Figura
TITEL SAPIENS | ET | FATUUS
IMPRESSUM IPRIS, apud PETRUM JACOBUM DE RAVE.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Leijniers, Delvigne, Lauwerijs, Huwijn en Joets door C. Barneval
STOF Humb. Lib. de dono timoris
OPBOUW Proloog, 5 bedrijven, 5 allusiones
BEZETTING 25 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN In het adludium (het tussenspel) en de vijf allusiones (bijkomende spelen?) wordt uit de bijbel geciteerd (Prov. 16 v. 25, Prov. 16 v. 29, Prov. 15 v. 21, Ps. 13 v. 3, Prov. 14 v. 13 en Prov. 7).
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7870
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 71; Van den BOOGERD 1961, blz. 244
COMMENTAAR Het is onduidelijk wat met de "allusiones" na elk bedrijf wordt bedoeld. Werd telkens een tableau vivant getoond, een bord met een spreuk, een embleem of een klein tussenspel?

I 168

DATUM [[Dinsdag]] 1 september 1744
TITEL JOSEPH | A | FRATRIBUS AGNITUS

IMPRESSUM	IPRIS apud PETRUM JACOBUM DE RAVE, Typographum Illustrissimi Domini Episcopi.
SAMENSTELLING	4°, [A] ² , 2 ongen. ff.
GELEGENHEID	Ludis autumnalibus
OPGEDRAGEN AAN	Baljuw, schepenen, vazallen en raad van Ieper
STOF	Gen. cap. 43. 44. 45
OPBOUW	5 bedrijven
BEZETTING	22 (met vermelding van de namen van de acteurs) Met een tussenspel in vier delen
TITEL	Philosophus Stoïcus
BEZETTING	10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN	In het vijfde bedrijf wordt muziek gespeeld. Met ballet, waarin 9 dansers meespelen.
EXEMPLAREN	Gent UB Acc 1244 (1-38) [33]
LITERATUUR	DIEGERICK 1873-1881 (= 1966), blz. 224, nr. 856; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), VIII, kol. 1373, nr. 153; Van den BOOGERD 1961, blz. 244
COMMENTAAR	De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) vermeldt een ander jaar: "1745". In 1744 vertoonden de jezuiten van Gent een tussenspel met dezelfde titel, zie G 203 .

Kortrijk

K 9

DATUM	[[Zaterdag]] [11] september 1621
TITEL	TRAGI-COMOEDIA BALDVINVS IMPERATOR CONSTANTINOPOLITANVS. BAVDEVVYN Graeff van Vlaenderen ende Henegauwe/ Keyser van Constantinopolen. Instelder vande E.E. H.H. mijne Heeren de Canonic- ken ende Collegiale Kercke onser L.V. MARLÆ tot Cortrijk.
IMPRESSUM	Ghedrukt TYPRE, By Franssois Bellet.
SAMENSTELLING	4°, 4 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Guilielmus Gaespoel door Pevinage
OPGEDRAGEN AAN	Deken Judocus Bouckaert, licentiaat in de godheid en de kanunnik van de genoemde collegiale kerk
STOF	Meyerus in dese Historie van Vlaenderen, Paulus Aemelius, Nicetas Choniata, Abraham Bzouius, de oude Registers der Collegiale Kercke van onse L.V. binnen Cortrijk, Guilielmus du Preau, ende veel andere schrijvers
OPBOUW	3 bedrijven
EXEMPLAREN	Gent UB A 41936/1
LITERATUUR	De BÉTHUNE 1903, kol. 144; CAULLET 1905-1906, blz. 291, voetnoot 1

K 109

DATUM	[[Donderdag]] [27] juli 1724
UITVOERDERS	Figura
TITEL	THEOPHILUS
IMPRESSUM	GANDAVI, Typis JOANNIS ETON, sub viridi Cruce.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Franciscus Steijt door Michael de Pauw
STOF	Acta Sanc. in vita S. Josephi.
OPBOUW	5 bedrijven
BEZETTING	28 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN	Onder de "milites" bevindt zich een "tympanista".
EXEMPLAREN	Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 236
LITERATUUR	VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 38, nr. 1989; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 1585, nr. 27; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2 en blz. 247

COMMENTAAR De aanduiding van de opvoeringsdag is met pen van “28” in “27” veranderd. VANDERHAEGHEN 1858-1869 vermeldt de datum [vrijdag] “28 juli 1724”.

K 110

DATUM [[Woensdag]] 7 februari 1725
UITVOERDERS Poesis
TITEL ELEAZARUS | TRAGOEDIA
IMPRESSUM GANDAVI, | Typis PETRI DE GOESIN, Typographi viâ dictâ de Veltstraete, | sub signo quatuor Evangelistarum.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Ignatius de [?] en Josephus W[?] door M. Janssen[?]
GELEGENHEID Ludis bacchanalibus
STOF L. 2. Machabaeorum C. 6
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 14 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen
TITEL Reditus improvisus
BEZETTING 13 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 76
LITERATUUR VANDERHAEGHEN 1858-1869, III, blz. 164, nr. 2618; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 1585, nr. 28; Van den BOOGERD 1961, blz. 156, voetnoot 1, en blz. 247; CLARYS 1985, blz. 191
COMMENTAAR Een tussenspel met dezelfde titel werd in 1720 door de Ieperse en in 1763 door de Gentse jezûieten opgevoerd, zie o.a. **I 78**.

K 129

DATUM [[Vrijdag]] 26 mei 1730
UITVOERDERS Syntaxis
TITEL JONATHAS | TRAGI-COMOEDIA
IMPRESSUM CORTRACI, | Typis *Andreae Moreel*, Typographi viâ dictâ de Vrouwestraete.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. [Ex. Antwerpen UA:] aan Bernardus Pijlmans, Dominicus Hendrix, Michael Christiaens, Nicolaus Pennijnckbroot, Joannes Vlodrop en Antonius des Champs door Franciscus De la Berruriere
STOF Lib. I. Reg. Cap. 14
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 9 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in twee delen (met argumentum)
BEZETTING 7 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 124
Kortrijk SB GV 9534
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), II, kol. 1586, nr. 42; De BÉTHUNE [1910], blz. 51; Van den BOOGERD 1961, blz. 65, voetnoot en blz. 247

K 154

DATUM [[Dinsdag]] 31 augustus en [[woensdag]] 1 september 1745
TITEL ANDRONICUS | TRAGŒDIA
ANDRONICUS | TREUR-SPEL
IMPRESSUM Tot CORTRYK, Gedrukt by JOANNES BEERNAERTS.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Ludis autumnalibus / prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Burgemeester en schepenen van Kortrijk
STOF Lib. 2. Mach. cap. 4
OPBOUW 5 bedrijven, epiloog

BEZETTING 16 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
BEZETTING 15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 9520
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 52; Van den BOOGERD 1961, blz. 248

Maastricht

M 24

DATUM [[Donderdag]] [9], [[vrijdag]] [10] en [[zaterdag]] [11] september 1700
TITEL OTTO | Derden Keyser van dien Naeme, | TREUR-SPEL:
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Joannes Kierberghe, P. Crosce [= Brosce?] en P. Phoppens door Petrus Linckens
GELEGENHEID Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN Hoogschouten, burgemeesters, schepenen en gezworen raden van de stad Maastricht
STOF Uyt Baronius aen 't Jaer 998.
OPBOUW 5 bedrijven
Met een tussenspel in drie delen
TITEL Ergasilus ervaeren Gaudief
EXEMPLAREN Heverlee Archief SJ A 12/23 A-B: B nr. 77
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), IV, kol. 1839v. onder Linckens, Pierre (1672-1723) en V, kol. 292, nr. 9; HEYNEN 1947-1948, 1947, blz. 51, nr. 134; Van den BOOGERD 1961, blz. 227; NOTERMANS 1961, blz. 77; PROOT 1997, blz. 339v., nr. 77; PILETTE 1997-2001, 2001, blz. 22; BEGHEYN 1998a, blz. 155, nr. 478
COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) noteert in deel IV, kol. 1839v. het jaar 1708, in het deel V, kol. 292, nr. 9 de correcte datum 1700. HEYNEN 1947-1948 en BEGHEYN 1998a beschouwen Petrus Linckens als de auteur van dit stuk.

M 28

DATUM [[Woensdag]] 22 juni 1729
UITVOERDERS Grammatica
TITEL PAULUS | FUGIENS
IMPRESSUM TAJECTI AD MOSAM Typis *Joannis van Gulpen* in platea vulgó de Muut.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Ignatius Pennynckbroot door Joannes Stilingh
STOF actor cap. 9. vers. 23
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 14 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 180
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 292, nr. 10; HEYNEN 1947-1948, 1947, blz. 76, nr. 246; Van den BOOGERD 1961, blz. 65, voetnoot en blz. 227; NOTERMANS 1961, blz. 77
COMMENTAAR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), HEYNEN 1947-1948 en Van den BOOGERD 1961 (blz. 65, voetnoot) vermelden het jaar "1727".

Mechelen

Me 38

DATUM [] maart 1633
UITVOERDERS Retorica
TITEL MANASSES | EXEMPLVM | POENITENTIAE

IMPRESSUM	ANTVERPLÆ, Typis Ioannis Cnobbaert, Anno 1633.
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
AUTEURS	Avtoribvs et actoribvs rhetoribvs
OPBOUW	Proloog, 3 bedrijven, 2 koren
BEZETTING	7 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN	Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 59
LITERATUUR	De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 418, nr. 27; Van AERDE [1937], blz. 26, blz. 29, blz. 43, blz. 67, nr. 29; Van den BOOGERD 1961, blz. 24, voetnoot 1; STEGMANN 1968a, blz. 678
COMMENTAAR	Het door Van AERDE [1937] gesignaleerde Gentse exemplaar van dit programma is niet teruggevonden. Daarop stond de volgende notitie: "Exemplum hoc mitto dramatis non exhibitum sed exhibendi festi S. Gregorii." (Cfr. De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960).)

Me 67

DATUM	[[Donderdag]] 12 en [[vrijdag]] 13 september 1641
TITEL	DEN HEYLIGHEN SIGISMVNDVS Coningh van Burgundien
SAMENSTELLING	4°, [A] ⁴ , 4 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Hieronymus de Carrion door Augustinus de Guardiola
AUTEURS	Alexander de Caluaert, Gisbertus Plempius, Ioannes de Coninck, Ioannes van Ryckenroy, rethores
GELEGENHEID	Prijsuitreiking
OPGEDRAGEN AAN	Jacobus de Calvaert, raadsheer van de koning in de Grote Raad van Mechelen
STOF	Gregor. Turon. lib. 3. cap. 5 en 6, Baron. an. 526
OPBOUW	5 bedrijven, 4 koren
EXEMPLAREN	Brussel KB kostbare werken II 26166 nr. 4
LITERATUUR	De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 421, nr. 53 en III, kol. 1898v., nr. 1 onder Guardiola, Auguste de; Van AERDE [1937], blz. 26, blz. 74, nr. 56; Van den BOOGERD 1961, blz. 69, voetnoot 1
COMMENTAAR	De vader (?) van één van de auteurs schonk de prijzen. De drukker is waarschijnlijk Robertus Jaye. Vgl. het ornament op f. 4 verso met dat op f. 4 recto van programma nr. 7 uit het convoluut Brussel KB kostbare werken II 26166 (beschreven als nummer Me 81).

Me 68

DATUM	[[Woensdag]] 26 en [[donderdag]] 27 februari 1642
TITEL	IOANNES ANGLIÆ REX
SAMENSTELLING	4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS.	Aan Petrus [?] Ernestus [?] door Ludovicus du Rieu
OPGEDRAGEN AAN	Franciscus de Kintschot, heer van Rivieren, Clercamp, Letten, Ganshorn, Arsele, Hoogenhove, burgemeester van Mechelen
STOF	Polijdorus, Harpsfeldius & alij
OPBOUW	3 bedrijven, 2 koren, epiloog
EXEMPLAREN	Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 8
LITERATUUR	De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 421, nr. 54; Van AERDE [1937], blz. 74, nr. 57

Me 81

DATUM	[[Maandag]] 11 en [[dinsdag]] 12 september 1656
TITEL	IVSTVM DEI IVDICIVM IN REBELLES PARENTIBVS FILIOS; IN IARBA PERSARVM REGIS FILIO
IMPRESSUM	[Colofon:] MECHLINIÆ, Typis ROBERTI JAYE, Typographi Jurati.

SAMENSTELLING 4°, [A]⁴, 4 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Franciscus de Fyne door Matthaëus de Kien [ex. Paris BN Arsenal]
 OPGEDRAGEN AAN Philippus Daneels, ridder, vice-graaf van Dormal, heer van Attenrode, Wever, van Hoog- en Laag Dormal, Hautem, hoogbaljuw van de stad en de heerlijkheid Mechelen
 OPBOUW Proloog, 3 bedrijven, epiloog
 Met drie gelieerde tussenspelen (met argumentum)
 STOF (3) Horatius, lib. 2. od. 12 [= Hor. Od. lib. 2, 13, v. 13-14]
 EXEMPLAREN Brussel KB kostbare werken II 26166 nr. 7
 Paris BN Arsenal Rf 75.664 nr. 2
 LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 421, nr. 61; Van AERDE [1937], blz. 76, nr. 68; HERTEN 2005, blz. 245, nr. 111

Me 105

DATUM [[Vrijdag]] 15 februari 1697
 UITVOERDERS Poesis
 TITEL victrix innocentia | in | leone | orientis imperatore
 SAMENSTELLING Handschrift, 209 x 165 mm, 2 ongen. ff.
 STOF vide baronium ad annum christi 886
 OPBOUW 5 bedrijven
 Met een gelieerd tussenspel in vier delen (met argumentum)
 STOF Juv. Sat. 14 / 16
 EXEMPLAREN Kortrijk SB GV Cod. 400/5-3
 LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 78; FAIDER 1936, blz. 217, Cod. 400 (cote 383bis); Van AERDE [1937], blz. 80, nr. 87; HERTEN 2005, blz. 280, nr. 216
 COMMENTAAR Onderaan op de eerste pagina staat het impressum in handschrift: "mechliniæ typis andreaë jaye typographi jurati". Het handschrift diende kennelijk als kopij voor de drukker.

Me 122

DATUM [[Woensdag]] 1 augustus 1714
 UITVOERDERS Figura
 TITEL PASTOR BONUS
 IMPRESSUM ANTVERPLÆ Apud Viduam PETRI JACOBS.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan P. van Schoor en P. van Zullen [?] door Joannes Baptista Parijs
 STOF Lucae 15
 OPBOUW Proloog, 5 bedrijven, epiloog
 BEZETTING 26 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 179
 LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 425, nr. 90; Van AERDE [1937], blz. 26, blz. 87, nr. 106; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2
 COMMENTAAR Volgens De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), Van AERDE [1937] en Van den BOOGERD 1961 is J.B. Parijs de auteur van dit stuk.

Me 130

DATUM [] juli 1717
 UITVOERDERS Figura
 TITEL GAMOSTELUS
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 STOF Matth. 22. v. 2
 OPBOUW 5 bedrijven, epiloog

BEZETTING 30
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 92
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 426, nr. 96; Van AERDE [1937], blz. 89, nr. 110
COMMENTAAR Van AERDE [1937] en De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960) vermelden een ander jaar: "1716".

Me 137

DATUM [[Woensdag]] 18 juni 1721
UITVOERDERS Grammatica
TITEL SAMARITANUS
IMPRESSUM MECHLINIÆ, | Typis LAURENTII VANDER ELST Typographi, sub Signo | S. Francisci in Foro.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan het college van Bergues door Carolus de Arze
STOF Luc. 10. v. 30
OPBOUW 5 bedrijven, epiloog
BEZETTING 14 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 203
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 427, nr. 103 en I, kol. 596, nr. 1 onder Arze, Charles; Van AERDE [1937], blz. 91, nr. 117; Van den BOOGERD 1961, blz. 64, voetnoot 2

Me 145

DATUM [[Vrijdag]] 20 mei 1729, 15u.
UITVOERDERS Syntaxis
TITEL DAMON | ET | PYTHIAS | TRAGCEDIA
IMPRESSUM Mechliniæ typis JOAN: FRANC: JAYE Civitatis Typographi.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
STOF Ita Valerius Maximus Lib. 4. cap. 7. & Cic. Lib. 3. Offic.
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 7 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in twee delen
TITEL Staurophilus
BEZETTING 6 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7827
LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 64; Van AERDE [1937], blz. 92, nr. 124
COMMENTAAR Identiek hetzelfde stuk werd in 1730 door het Brugse jezuïetencollege opgevoerd, zie **Be 89**. Ook het tussenspel was hetzelfde.

Me 147

DATUM [[Woensdag]] 20 juli 1729, 14u.
UITVOERDERS Figura
TITEL SAMARITANA
IMPRESSUM Mechliniæ typis Joan: Franc: Jaye Typographi.
SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Nicolaus Penninckbro[ot] en Joannes Baptista van Over[?] door Ludovicus Bruneau
STOF Joan. cap. 4
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 26 (met vermelding van de namen van de acteurs)
EXEMPLAREN Antwerpen UA ISLN Ren Dra nr. 202
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 427, nr. 111 en II, kol. 254 onder Bruneau, Louis; Van AERDE [1937], blz. 27, blz. 92, nr. 126; Van den BOOGERD 1961, blz. 65, voetnoot

Me 154

DATUM [[Maandag]] 28 mei 1731, 14u.
 UITVOERDERS Syntaxis
 TITEL LYSIMACHUS | TRAGOEDIA
 IMPRESSUM MECHLINIÆ, Typis *Laurentii Vander Elst*, Typographi in Foro magno.
 SAMENSTELLING 4°, 2 ongen. ff.
 DEDICATIE IN HS. Aan Franciscus Delaberruriere door Ludovicus Bruneau
 STOF Justinus lib. 17
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 14 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 EXEMPLAREN Kortrijk SB GV 7856
 LITERATUUR De BÉTHUNE [1910], blz. 64; Van AERDE [1937], blz. 27, blz. 96, nr. 133; Van den BOOGERD 1961, blz. 65, voetnoot

Me 172

DATUM [[Donderdag]] 5 september 1743
 TITEL ANDRONICUS | TRAGOEDIA
 IMPRESSUM MECHLINIÆ, Typis LAURENTII VANDER ELST.
 SAMENSTELLING 4°, [A]⁴, 4 ongen. ff.
 GELEGENHEID Ludis autumnalibus
 OPGEDRAGEN AAN Eugenius Josephus d'Olmen, baron van Poederlee
 STOF Lib. II, Machab. cap. IV
 OPBOUW Proloog, 5 bedrijven, epiloog
 BEZETTING 15 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 Met een tussenspel in vier delen
 TITEL Philosophus importunus
 BEZETTING 8 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 TECHNIEKEN Met een "prologus musicus" en een "epilogus musicus" die luidt: "Andronici supplicium exhibit". 19 leerlingen treden op in de dansen. Met een gravure van het wapenschild van Eugenius Josephus d'Olmen vervaardigd door N. Heijlbrouck (Fecit Gandavi).
 EXEMPLAREN Brussel KB kostbare werken II 26166 nr. 36
 LITERATUUR Vander STRAETEN 1874, blz. 159; Vander STRAETEN 1875, III, blz. 125; De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 430, nr. 130; Van AERDE [1937], blz. 27, blz. 20, blz. 104v., nr. 149; Van den BOOGERD 1961, blz. 65, voetnoot
 COMMENTAAR "Par le P. de Sticker", noteert De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960). Ook Van den BOOGERD 1961 schrijft dit stuk aan hem toe.

Me 174

DATUM [[Woensdag]] 2 en [[donderdag]] 3 september 1744
 TITEL DEN VAL | DER | ENGELEN | TREUR-SPEL
 IMPRESSUM Tot MECHELEN, by *Laurentius Vander Elst* Boeck-drucker.
 SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
 GELEGENHEID Prijsuitreiking
 OPGEDRAGEN AAN Proost, deken en kapittel van de Sint-Rombautskathedraal van Mechelen
 STOF In het Boeck der Veropenbaringe XII. Cap. v. VII. &c.
 OPBOUW 5 bedrijven
 BEZETTING 17 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
 BEZETTING 10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
 TECHNIEKEN Tijdens de tragedie voeren 16 leerlingen een dans op: "vertoonen den Reusen-strydt met de Goden, waer door den strydt der Engelen verbeeldt wordt." In het tussenspel dansen 14 leerlingen.

EXEMPLAREN Brussel KB kostbare werken II 26166 nr. 37
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 430, nr. 132; Van AERDE [1937], blz. 24, blz. 105v., nr. 150

Me 182

DATUM [[Dinsdag]] 4 en [[woensdag]] 5 september 1753, 14u.
TITEL ASAMI | IN | ROMANUM DIOGENEM | CLEMENTIA
IMPRESSUM MECHLINIÆ, Apud *Laurentium Vander Elst*, Typographum.
SAMENSTELLING 4°, [A]⁴, 4 ongen. ff.
GELEGENHEID Ludis autumnalibus
OPGEDRAGEN AAN Franciscus Casens
STOF Corupalates apud Baron. ad an. 1071
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 6 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
BEZETTING 10 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN Met een gravure van het wapenschild van abt Franciscus Casens. Het devies luidt: "Fortitudo mea Deus".
EXEMPLAREN Brussel KB kostbare werken II 26166 nr. 44
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 431, nr. 139; Van AERDE [1937], blz. 111v., nr. 157
COMMENTAAR Tekst in het Latijn en in het Nederlands.

Me 201

DATUM [[Dinsdag]] [1] en [[woensdag]] [2] september 1761
TITEL *HORATIUS* | *SORORICIDA*
IMPRESSUM MECHLINIÆ, apud *Joannem Franciscum Vander Elst*.
SAMENSTELLING 4°, [A]², 2 ongen. ff.
GELEGENHEID Ludis autumnalibus
OPGEDRAGEN AAN Joannes Baptista Sophie, abt van de Grimbergse premonstratenzer abdij
STOF Ex Liv. Floro, aliisque
OPBOUW 5 bedrijven
BEZETTING 13 (met vermelding van de namen van de acteurs)
Met een tussenspel in vier delen (met argumentum)
BEZETTING 20 (met vermelding van de namen van de acteurs)
TECHNIEKEN In het tussenspel spelen vier musici en een magister musicae mee. Het programma is verlucht met het wapenschild van Joannes Baptista Sophie, abt van Grimbergen. Het werd door C.J. Bisschop vervaardigd. Het devies luidt: "Super astra sophia".
EXEMPLAREN Brussel KB kostbare werken II 26166 nr. 60
Mechelen SA M 5851 (a)
LITERATUUR De BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960), V, kol. 433, nr. 155; *Katalogus* 1927, blz. 64, nr. 265; Van AERDE [1937], blz. 20, blz. 124v., nr. 175
COMMENTAAR Tekst in het Latijn en in het Nederlands.

Oudenaarde

O 16

DATUM [[Maandag]] [6] en [[dinsdag]] [7] september 1666
TITEL HET ONNOOSEL BLOEDT | VERGOTEN | DOOR | UGOLINUS,
| PRINCE VAN HETRURIE | In hem, ende syne Sonen |
ghestrafte:
IMPRESSUM TE GHENDT, Ghedruckt by BAUDUYN MANILIUS.
SAMENSTELLING 4°, 4 ongen. ff.
DEDICATIE IN HS. Aan Antonius van Torre door Henricus Staveren
GELEGENHEID Prijsuitreiking

OPGEDRAGEN AAN	Magistraat van Oudenaarde, de burgemeester Adriaen Joseph van Spiere, heer van Isselmoorighem, kapitein gereformeerd van een compagnie paarden ten dienste van zijne Majesteit, schepenen Guillaume de Windeke, Louys de Meyere, Eloy Simoens, Francoys Beausiere, Stephanus Hendricx, Juan Helaut, Jan de Croock, Charles van Coppenole, pensionarissen en griffiers, Francoys Odomaer, Otho Piers, Anthoine van Vlaenderen, ontvanger, Jan vander Kindert
STOF	[Justinus ende andere]
OPBOUW	5 bedrijven
EXEMPLAREN	Kortrijk SB GV 7896
LITERATUUR	De BÉTHUNE [1910], blz. 35; Van den BOOGERD 1961, blz. 249; Van RECHEM 1994, blz. 83

Gebruikte sigels

Antwerpen UA ISLN

Universiteit Antwerpen, Instituut voor de Studie van de Letterkunde in de Nederlanden, Prinsstraat 13, B-2000 Antwerpen.

Brussel KB

Koninklijke Bibliotheek Albert I, Keizerslaan 4, B-1000 Brussel.

Gent UB

Universiteitsbibliotheek Gent, Rozier 9, B-9000 Gent.

Heverlee Archief SJ

Archief van de jezuiten, Waversebaan 220, B-3001 Heverlee (Leuven).

Kortrijk SB

Openbare Bibliotheek Kortrijk, Leiestraat 30, B-8500 Kortrijk.

Mechelen SA

Stadsarchief Mechelen, Goswin de Stassartstraat 145, B-2800 Mechelen.

München BSB

Bayerische Staatsbibliothek München, Ludwigstraße 16, D-8000 München 22, Duitsland.

Namur FNDR CDRR

Centre de documentation et de recherche religieuses, 61 rue de Bruxelles, B-5000 Namur.

Paris BN Arsenal

Bibliothèque nationale, Site Arsenal, 1 rue de Sully, F-75004 Paris, Frankrijk.

Archief en verkort geciteerde werken

Archief

Brussel Archief SJ

- Fonds Droeshout

Gent SA Kaarten en Plannen

- L 123/14

Lijst van verkort geciteerde werken

AERDE [1937]:

AERDE, Raymond van, *Bijdrage tot de geschiedenis van het tooneel te Mechelen. Het schooldrama bij de jezuiten*, Mechelen, [1937] (heruitgave van Van AERDE 1935-1936).

BACKER-SOMMERVOGEL 1890-1911 (= 1960):

BACKER, Augustin de en Carlos SOMMERVOGEL, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Heverlee-Leuven, 1960 (12 delen, anastatische herdruk van de editie 1890-1911).

BAERT 1981:

BAERT, Karel, et al., *Aalst, Sint-Jozefscollege, 1619/21-1831-1981: catalogus van de tentoonstelling over de geschiedenis en werking in de Collegkerk, Pontstraat te Aalst, 3 oktober-16 oktober 1981*, Aalst: Sint-Jozefscollege, 1981.

BEGHEYN 1998a:

BEGHEYN, Paul, "Uitgaven van jezuiten in de Noordelijke Nederlanden 1651-1700", in *De zeventiende eeuw* 14 (1998), nr. 1 (themanummer: *Ad maiorem Dei gloriam. De jezuiten in de Nederlanden*), blz. 135-158.

BETHUNE 1908:

BETHUNE, baron [Jozef] de, "Le théâtre dans les anciens collèges de Belgique", in *Mélanges Godefroid Kurth*, Luik, 1908, deel 2, blz. 251-266.

BETHUNE [1910]:

BETHUNE, baron [Jozef] de, "Contribution à l'histoire du théâtre dans les anciens collèges de Belgique, spécialement à Courtrai", in *Handelingen van den Geschied- en Oudheidkundigen Kring, te Kortrijk*, III, p. 1-98, [1910].

BONVARLET 1886:

BONVARLET, A., "Notes & documents pour servir à l'histoire des maisons religieuses et hospitalières et des églises de la Flandre maritime. Jésuites de Dunkerque (un volume provenant de leur bibliothèque)" in *Annales du Comité flamand de France* 15 (1883-1886 [1886]), blz. 313-333.

BOOGERD 1961:

BOOGERD, Leonardus van den, *Het jezuitendrama in de Nederlanden*, Groningen, 1961.

BROUWER 1979-1981:

BROUWER, Jozef de, *De jezuiten te Aalst*, Zingem: uitg. Genootschap voor Aalsterse Geschiedenis, 1979-1981 (3 delen: 1. Stichting en opheffing 1620-1773).

BUSSCHE 1870:

BUSSCHE, Emile vanden, "Bibliographie des flamands de France." in *Bulletin du Comité flamand de France* 4 (1866-1867-1868 [1870]), blz. 311-327.

BUTAYE 1999:

BUTAYE, Daniël, "Vier eeuwen toneel in dienst van de opvoeding in het Sint-Jozefscollege te Aalst", in *Het Land van Aalst* 51 (1999) blz. 58-75.

CAULLET 1905-1906:

CAULLET, G., "Pierre Bouvet, premier typographe courtraisien (1623-1629)", in *Geschied- en oudheidkundige kring te Kortrijk. Bulletin* 3 (1905-1906) nr. 4, blz. 274-309.

CLAEYS [?] 1903:

C[LAEYS], P[rosper] [?], "Notes & souvenirs. Représentations dramatiques données par les élèves des jésuites et des augustins (suite)", in *Flandre libérale* 26 janvier 1903.

- CLARYS 1985:
CLARYS, Geertrui, *Inventaris en interpretatie van het achttiende-eeuwse Nederlandstalig toneelrepertoire aan de hand van de Bibliographie gantoise van Ferdinand Vanderhaeghen*, Leuven, 1985 (onuitgegeven licentiaatsverhandeling).
- CONLON 1970-1975:
CONLON, Pierre M., *Prélude au siècle des lumières en France. Répertoire chronologique de 1680 à 1715*, Genève: Droz, 1970-1975 (6 vols.).
- DELATTRE 1949-1957:
DELATTRE, Pierre, *Les établissements des jésuites en France depuis quatre siècles. Répertoire topo-bibliographique [...]*, Enghien-Wetteren, 1949-1957 (5 volumes).
- DESGRAVES 1986:
DESGRAVES, Louis, *Répertoire des Programmes des Pièces de Théâtre jouées dans les Collèges en France (1601-1700)*, Genève, 1986.
- DIEGERICK 1873-1881 (=1966):
DIEGERICK, Alphonse, *Essai de bibliographie yproise. Étude sur les imprimeurs yprois 1547-1834. Imprimerie de Simon Lafonteyne*, Ypres, 1873-1881 (anastatische herdruk door Nieuwkoop/B. de Graaf in 1966).
- FAIDER 1936:
FAIDER, Paul, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de la ville de Courtrai (Bibliothèque Goethals-Vercruysse et autres fonds)*, Gembloux-Paris, 1936.
- HAEGHEN 1887:
HAEGHEN, Victor vander, *Inventaire des archives de la ville de Gand. Établissements religieux*, Gand, 1887.
- HAMY 1902a:
HAMY, A., "Bibliographie audomarirose de la Compagnie de Jésus", in *Société des antiquaires de la Morinie, Bulletin historique trimestriel*, années 1897-1901, 10 (1902), blz. 503-522 en 533-554.
- HERTEN 2005:
HERTEN, Ine, *In den Naem Jesus. De Mechelse drukkersfamilie Jaye (1610-1734)*, Leuven, 2005 (onuitgegeven licentiaatsverhandeling).
- HEYNEN 1947-1948:
HEYNEN, Edg(ard), "Maastrichtse drukken (1552-1816). Eerste gedeelte (1552-1782). Een bescheiden aanzet tot een Maastrichtse bibliografie", in *Publications de la Société historique et archéologique dans le Limbourg* 83 (1947), blz. 1-174, en 84 (1948), blz. 1-139.
- Katalogus* 1927:
Katalogus van de retrospectieve tentoonstelling van het tooneelven te Mechelen 6 maart-3 april 1927, Mechelen, 1927.
- LABARRE 1996:
LABARRE, Albert, *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle. Tome XX. Saint-Omer. Avec supplément aux tomes IV, XV, XVII (Artois, Flandre, Picardie)*. Éditions Valentin Koerner, Baden-Baden & Bouxwiller, 1996.
- LAMBORELLE 1876:
LAMBORELLE, L., *Les plaisirs de la noblesse et les joies du peuple*, Bruxelles, 1876.
- LEMAIRE 1929b:
LEMAIRE, L., *Bibliographie de l'Histoire de Dunkerque. Répertoire méthodique des documents imprimés*, Dunkerque, 1929.

LEUS 1943:

LEUS, Karel, *Jacob Lybens (1603-1678) en zijn Jozef-tragedies. Bijdrage tot de kennis van het Jezuietendrama*, Leuven, 1943 (onuitgegeven licentiaatsverhandeling).

MIERT 1923:

MIERT, L. van, "Een zevental jezuïeten behorende tot de familiën van Susteren, Doncquers, van Hoorenbeeck", in *Taxandria, Tijdschrift voor Noordbrabantsche geschiedenis en volkskunde*, 30 (1923), blz. 43-53.

MÜLLER 1930:

MÜLLER, Johannes von, *Das Jesuitendrama in den Ländern deutscher Zunge vom Anfang (1555) bis zum Hochbarock (1665)*, Augsburg, 1930 (2 delen).

NOTERMANS 1961:

NOTERMANS, Jef, *Schets van de geschiedenis van 't toneel in de Maasgouw voor de Franse revolutie*, Elsloo, 1961.

OKON 1970:

OKON, Jan, *Dramat i teat szkolny. Sceny jezuickie XVII wieku*, Wrocław, Warszawa, Krakow, 1970.

PEETERS-FONTAINAS & FREDERIC 1977:

PEETERS-FONTAINAS, Jean & Anne-Marie Frédéric, "Supplément à la bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux, 1665-1975", in *De gulden passer* 55 (1977), blz. 1-66.

PILETTE 1997-2001:

PILETTE, Maurice, "Théâtre et pédagogie ignatienne", in *Horizons Saint-Michel* vol. 27 (1997), déc., blz. 4-9 (deel 1); vol. 28 (1998), mars, blz. 4-9 (deel 2); vol. 39 (2000), déc., blz. 26-29 (deel 3, met de ondertitel "Théâtre et histoire"); vol. 41 (2001), juin, blz. 18-24 (deel 4, getiteld "Théâtre et politique. Théâtre et éthique dans les collèges jésuites de la Flandro-Belge du XVIIe siècle").

PILETTE 2005:

PILETTE, Maurice, "Le collège et la ville, partenaires emblématiques", in STENUIT, Bernard (ed.), *Les collèges jésuites de Bruxelles. Histoire et pédagogie 1604, 1835, 1905, 2005*, Bruxelles: Éditions Lessius, 2005, blz. 85-141.

PORTEMAN 1996a:

PORTEMAN, Karel, *Emblematic Exhibitions (affixiones) at the Brussels Jesuit College (1630-1685). A Study of the Commemorative Manuscripts (Royal Library, Brussels)*, Turnhout, 1996.

PORTEMAN 1998a:

PORTEMAN, Karel, "De jezuïeten in de Nederlandse letterkunde van de zeventiende eeuw", in *De zeventiende eeuw*, 14 (1998), nr. 1 (themanummer: *Ad maiorem Dei gloriam. De jezuïeten in de Nederlanden*), blz. 3-13.

PORTEMAN 2003:

PORTEMAN, Karel, "Vlaams meisjestoneel uit het ancien régime. Een verkenning", in Stijn BUSSELS et al. (eds.), *Liber amicorum prof. dr. Jaak van Schoor, meester in vele kunsten*, Gent, 2003, (Studies in performing arts and film, 5), blz. 102-109.

PROOT 1997:

PROOT, Goran, "Toneelprogramma's in het Jezuietenhuis te Heverlee", in *Archief- en Bibliotheekwezen in België*, 58 (1997), nr. 1-4, blz. 313-355.

PROOT 1998:

PROOT, Goran, "Contribution au théâtre des jésuites flamands. Les pièces perdues, les titres retrouvés", in *Archief- en Bibliotheekwezen in België*, 59 (1998), nr. 1-4, blz. 111-171.

- PROOT & VERBERCKMOES 2002a:
PROOT, Goran & Johan VERBERCKMOES, "Exotica in het jezuietentoneel van de Zuidelijke Nederlanden", in VERBERCKMOES, Johan (ed.), *Vreemden vertoond. Opstellen over exotisme en spektakelcultuur in de Spaanse Nederlanden en de Nieuwe Wereld*, Leuven: Peeters, 2002, blz. 67-102.
- PROOT & VERBERCKMOES 2002b:
PROOT, Goran & Johan VERBERCKMOES, "Japonica in the Jesuit Drama of the Southern Netherlands", in *Bulletin of Portuguese/Japanese Studies*, vol. 5 (2002), blz. 27-47.
- RECHEM 1994:
RECHEM, Rebecca van, *De jezuieten en hun college te Oudenaarde, 1615-1773*, Leuven, 1994 (onuitgegeven licentiaatsverhandeling).
- RONDE 1930:
RONDE, Theo de, *Het Tooneelven in Vlaanderen door de eeuwen heen*, Leuven, 1930.
- STEGMANN 1968a:
STEGMANN, André, *L' héroïsme cornélien: genèse et signification*, Paris, 1968.
- STRAETEN 1874:
STRAETEN, Edmond vander, "La musique aux Pays-Bas avant le XIX^e siècle. Documents inédits et annotés. 3^{me} partie," in *Annales de la Société d'Émulation pour l'Étude de l'Histoire & des Antiquités de la Flandre*, 26 (1874), blz. 35-260.
- STRAETEN 1875:
STRAETEN, Edmond vander, *La musique aux Pays-bas avant le XIXe siècle. Documents inédits et annotés*, Bruxelles, 1875 (deel 3).
- VANDERHAEGHEN 1858-1869:
VANDERHAEGHEN, Ferd(inand), *Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand*, Gent: Impr. Eug. Vanderhaeghen, 1858-1869 (7 delen).
- VINCKIER 1997:
VINCKIER, Steven, *Het droeve lot van een voortvarende keizer. Een vergelijkend onderzoek van de toneelbewerkingen van de Mauritius-stof in het Europese en inzonderheid het Vlaamse jezuietentheater*, Leuven, 1997 (onuitgegeven licentiaatsverhandeling, K.U. Leuven).
- VREYS 2002:
VREYS, Jonas, *Vuur moet branden. Meisjestoneel en catechese bij de oude Sociëteit van Jezus*, Leuven, 2002 (onuitgegeven licentiaatsverhandeling).
- WALDACK 1867:
WALDACK, C.F., *Historia provinciae flandro-belgicæ Societatis Jesu, quam e veteribus documentis colligit, Annus unus, speciminis causa, 1638^{us}*, Gent, Brussel, 1867.
- WITDOUCK 1984:
WITDOUCK, Roger, *De Gullemense Kamer van Rhetorica 1714-1914*, uitg. Heemkring "De Meiboom", Gullegem, (1984).